



அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பத்துறை (டி.எஸ்.டி)



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக்குழு (டி.ஐ.எஃப்.ஏ.சி)

காப்புரிமை

வடிவமைப்புகள்

பதிப்புரிமை

வர்த்தகக் குறிகள்

ஐ.சி.திட்ட

வடிவமைப்பு

புவிசார்

குறியீடுகள்

புதிய தாவர வகைகள்

மற்றும் விவசாய

உரிமை பாதுகாப்பு

சில கேள்விகளும்

அதற்கான பதில்களும்

# அறிவுசார் சொத்துரிமை (IPR)



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப  
மாநில மன்றம்,  
காப்புரிமை தகவல் மையம்  
தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்க வளாகம்  
கண்டி, சென்னை-600 025



## நிறுவனத்தின் நோக்கம்

நமது மாநிலத்தின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சி பணிகளை மேற்கொள்ளுதல்

### 1. மாணவர் ஆராய்ச்சி திட்டம்

மாணவர்களிடையே இருக்கும் திறமைகளை அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திற்கு பயன்படுத்துவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்தின் கீழ், பொறியியல் துறையில் இளநிலை/ முதுநிலை பட்டப்படிப்பில் இறுதியாண்டில் பயின்றவரும் மாணவர்களுக்கும் மற்றும் மருத்துவவியல், வேளாண்மையியல், கால்நடை மருத்துவவியல், சமூகவியல் மற்றும் ஏனைய அறிவியல் துறைகளில் முதுநிலை பட்டப்படிப்பில் இறுதியாண்டில் பயின்றவரும் மாணவர்களுக்கும் ஆராய்ச்சித் திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கு அதிகபட்சமாக ரூ. 10,000/- வரை நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது.

### 2. அறிவியல் தொழில்நுட்பத் திட்டங்கள்

இத்திட்டத்தின் வாயிலாக உயிரியல், வேளாண்மை, சுற்றுப்புறச் சூழல், மருத்துவவியல், சமூகவியல் மற்றும் பொறியியல்/ தொழில்நுட்பம் போன்ற பிரிவுகளில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள அறிவியலறிஞர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

### 3. இளம் மாணவர் அறிவியலறிஞர் செயல் திட்டம்

ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் அறிவியல் மற்றும் ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட இத்திட்டத்தின் வழியாக ஊக்கமளிக்கப்படுகிறது. பல்வேறு மாவட்டங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மாணாக்கர்களுக்கு கல்லூரி அல்லது பல்கலைக் கழகத்தில் திறமை வாய்ந்த பேராசிரியர்களால் பல்வேறு அறிவியல் தொழில்நுட்பங்கள் குறித்து சிறப்பு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

### 4. இளம் அறிவியல் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆதரவு ஊதியம் அளித்தல்

40 வயதுக்குட்பட்ட இளம் அறிவியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி தொழில்நுட்பங்களின் நுணுக்கங்களை நன்கு கற்றுக் கொள்வதற்காக, ஒரு முதுநிலை அறிவியலறிஞருடன் சேர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்யவும், அதிநவீன கருவிகளின் செயல்முறை தொழில்நுட்பத்தைக் கற்றுக் கொள்ளவும் இத்திட்டத்தின் வாயிலாக ஊக்கப்படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்படி அவர்களுக்கு தாங்கள் பணிபுரியும் தாயக நிறுவனங்களில் பெற்றுவரும் மாதச் சம்பளத்துடன் கூடுதலாக ஆதரவு ஊதியம் மாதந்தோறும் ரூ.10,000/- இரண்டு முதல் ஆறு மாதங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

### 5. அறிவியல் கருத்தரங்கம், மாநாடு மற்றும் பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்துவதற்கு பகுதி நிதி உதவி அளித்தல்

அறிவியல் ஆய்வு குறித்து பரிமாற்றங்கள் செய்யவும், கலந்துரையாடவும் கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்த நமது மாநிலத்திலுள்ள கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களுக்கு பகுதி நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

### 6. அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தை பரப்பதல்

அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியை விவசாயிகள், பொதுமக்கள் மற்றும் பள்ளிக் குழந்தைகளிடையே பிரபலப்படுத்துவதற்கு பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரிகள், அரசு சாரா தன்னார்வ அமைப்புகளுக்கு நிதி உதவி அளிக்கப்படுகிறது. அறிவியல் கண்காட்சிகள், பயிற்சி முகாம்கள், விரிவுரைகள் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் மூலம் இத்திட்டத்தின் நோக்கம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

### 7. இளம் அறிவியலறிஞர்களுக்கு பயண நிதி உதவி அளித்தல்

பல்கலைக்கழகங்கள்/ கல்லூரிகள்/ ஆராய்ச்சி மையங்களில் பணி புரிந்து வரும் 40 வயதுக்கு கீழ் உள்ள இளம் அறிவியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பன்னாட்டு மாநாடுகளில் கலந்து கொள்வதற்கு தேவையான விமான பயணத்தொகையில் 50 விழுக்காடு வரை நிதி உதவியும் மற்றும் அத்தகைய உள்நாட்டு மாநாடுகளில் பங்கு கொள்வதற்கு 100 விழுக்காடு இரயில் பயணக்கட்டணமும் நிதி உதவியாக வழங்கப்படுகிறது.



## 8. அறிவியல் தொழில்நுட்ப வெளியீடுகளுக்கு நிதியுதவி அளித்தல்

பள்ளி, கல்லூரி மாணாக்கர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் பயன்பெறும் வகையில் நிறுவனங்கள்/ அறிவியலறிஞர்கள்/ ஆசிரியர்கள் போன்றோரை தமிழில் அறிவியல் வெளியீடுகளை வெளிக்கொணர ஊக்குவிப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கம். இதன் மூலம் அறிவியல் தொழில்நுட்ப பயன்கள் மக்களிடையே சென்றடையும்.

## 9. தமிழக அறிவியலறிஞர்கள் விருது

இத்திட்டத்தின் நோக்கம், அறிவியல் தொழில்நுட்ப துறையில் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் பணிகள் செய்த அறிவியலாளர்களை 'தமிழக அறிவியலறிஞர்கள் விருது' என்ற பெயரில் ரூ.50,000/- ரொக்கமும், சான்றிதழும் வழங்கி ஊக்குவிப்பது மற்றும் பெருமைப்படுத்துவது. இத்திட்டத்தின் கீழ் 1) வேளாண்மை 2) உயிரியல் 3) வேதியியல் 4) பொறியியல் தொழில் நுட்பம் 5) சுற்றுப்புறச் சூழலியல் 6) மருத்துவம் 7) கணிதவியல் 8) இயற்பியல் 9) சமூகவியல் 10) கால்நடை மருத்துவவியல் போன்ற துறைகளில் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

## 10. அறிவியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்

கிராமப்புற மாணாக்கர்கள், விவசாயிகள் மற்றும் சுயஉதவி குழுக்களின் உறுப்பினர்களிடையே நமது மாநிலத்திலுள்ள பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் அறிவியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

## 11. கிராமப்புற பள்ளிகளில் அறிவியல் கல்வியின் தரத்தை உயர்த்துதல்

நமது மாநிலத்தில் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் மூலம் ஆறாம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்புவரை அறிவியல் பாடங்களை நடத்தும் ஆசிரியர்களுக்கு அவர்களின் கற்பிக்கும் திறனை மேம்படுத்த 5 நாட்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

## 12. புதுமைத் தொழில்நுட்பமும், பரவலாக்கமும்

கல்வியாளர்கள் மற்றும் அறிவியலாளர்கள் மூலம் புதிய மற்றும் பயனுள்ள வேலைவாய்ப்புகளை மேம்படுத்தும் தொழில்நுட்பங்களை உரிய பயனாளிகளுக்கு எடுத்துச் செல்ல தேவையான பயிற்சி மற்றும் பட்டறைகள் இத்திட்டத்தின் வாயிலாக ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன.

## 13. கிராமப்புற மேம்பாட்டிற்கு அறிவியல் தொழில்நுட்பங்களின் பயன்பாடு

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் மூலம் கிராமப்புற மக்களுக்கு அறிவியல் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளின் பயன்களை எளிதில் கொண்டு சேர்ப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

## 14. தொழில்துறைக்கான அறிவியல் தொழில்நுட்ப திறன் வளர்த்தல்

பட்டதாரிகளின் திறமைகளை தொழில்துறைக்கேற்றவாறு மேம்படுத்துவதற்கும், அவர்கள் தாங்களாகவே சுயதொழில் தொடங்குவதற்கு ஊக்கப்படுத்தவும் பயிற்சி அளிப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். தொழிற்சாலைகள் மற்றும் கல்லூரிகள் (பலவகை தொழில்நுட்ப கல்லூரிகள் உட்பட) இணைந்து இப்பயிற்சியினை அளிக்கின்றன.

## 15. கல்லூரிகளின் ஆய்வு மாணவர்களுக்கான அறிவியல் ஆய்வு நிதியுதவி பற்றாக்குறையை களையும் திட்டம்

நமது மாநிலத்திற்கு பயனுள்ள மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு உதவும் ஆய்வுத் திட்ட வரைவுகளை ஆய்வு மாணவர்களின் கல்லூரிகளிலிருந்து பெற்று அவற்றுள் தேர்வு செய்யப்பட்ட ஆய்வுத் திட்டங்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்படுகிறது.

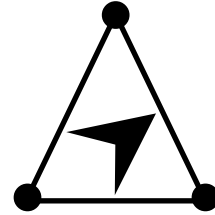
## 16. அரசு கல்லூரிகளின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப கட்டமைப்பை மேம்படுத்துதல்

அரசு கல்லூரிகளில் பயிலும் உயர்கல்வி மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறனை உயர்த்துவதற்காக ஆராய்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கு உகந்த அறிவியல் ஆய்வு கட்டமைப்புகளை மேம்படுத்துவது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதற்காக அரசு அறிவியல் கல்லூரிகளில் அறிவியல் ஆய்வுக் கட்டமைப்புகளான ஆய்வுக் கூட வசதி மற்றும் ஆய்வு உபகரண வசதி ஆகியவை மேம்படுத்தப்பட நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

**தமிழ்நாடு அறிவியல்  
தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்**

**தொழில்நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு  
மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு**

**காப்புரிமை  
வடிவமைப்புகள்  
பதிப்புரிமைகள்  
வர்த்தகக் குறிகள்  
ஐ.சி.திட்ட வடிவமைப்பு  
புவிசார் குறியீடுகள்  
புதிய தாவர வகைகள் பாதுகாப்பு  
குறித்த சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்**



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப  
மாநில மன்றம்,  
காப்புரிமை தகவல் மையம்,  
தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்கக வளாகம்,  
கிண்டி, சென்னை - 600 025

காப்புரிமை உதவி மையம்  
(பி.எஃப்.சி)  
தொழில்நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு  
மற்றும் மதிப்பீட்டுக்குழு  
(டி.ஐ.எஃப்.ஏ.சி)  
அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்துறை  
(டி.எஸ்.டி.)  
விஸ்வகர்மா பவன், ஏ-பிரிவு,  
ஷாஹீத் ஜீத் சிங் மார்க்  
புது டில்லி - 110016 (இந்தியா)



**மேலும் விவரங்களுக்கு:**

**உறுப்பினர் செயலாளர்**

**காப்புரிமை தகவல் மையம்**

**தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்**

**சென்னை - 600 025**

**தொலைபேசி : 044-22301428**

**ஃபேக்ஸ் : 044-22301552**

**மின்னஞ்சல் : ms.tanscst@nic.in**

**இணையதளம் : www.tanscst.nic.in**

வ. எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம், காப்புரிமை தகவல் மையம்	1
2.	காப்புரிமை உதவி மையம் – தொழில்நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு	3
3.	அறிவுசார் சொத்துரிமை	4
4.	காப்புரிமை	6
5.	வடிவமைப்பு	25
6.	பதிப்புரிமை	30
7.	வர்த்தகக் குறி	35
8.	ஐ.சி திட்ட வடிவமைப்பு	40
9.	புவிசார் குறியீடு	41
10.	புதிய தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமை பாதுகாப்பு	44
11.	கட்டாய உரிமம்	49
12.	பாரம்பரிய அறிவு	50
13.	செய்ய வேண்டியவை செய்ய வேண்டாதவை	51
14.	தொடர்புடைய இணையதளங்கள்	52







தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம், 1984 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் ஒரு தன்னாட்சி நிறுவனமாக அமைக்கப்பட்டது. இது பல்வேறு அறிவியல் துறைகளின் ஆராய்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கான தலைமை நிறுவனமாகும். பல அறிவியல் தொழில்நுட்ப திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் நமது மாநிலத்தின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை இம் மன்றம் ஊக்குவித்து வருகிறது.

### நிறுவனத்தின் நோக்கம்

நமது மாநிலத்தின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சி பணிகளை மேற்கொள்ளுதல்

### குறிக்கோள்கள்

- உயிர் தொழில்நுட்பவியல், நானோ தொழில்நுட்பம், ஆற்றல், சுற்றுச்சூழல், வேளாண்மை, நீர்வளம், மீன்வளம், மருத்துவம் கால்நடையியல் போன்ற துறைகளில் ஆய்வு மற்றும் வளர்ச்சி
- அறிவியல் தொழில்நுட்ப கட்டமைப்பு மற்றும் அறிவியலாளர்களின் வளர்ச்சி
- அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை நமது மாநில மக்களுக்கு கொண்டு சேர்த்தல்
- அறிவியல் மனப்பாங்கினை மக்களிடையே ஏற்படுத்துதல்
- அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் மூலம் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் முன்னேற பாடுபடுதல்

### காப்புரிமை தகவல் மையம்

காப்புரிமை தகவல் மையமானது 2005ல் தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றத்தால் நிறுவப்பட்டது. அறிவுசார் சொத்துரிமை குறித்த விசாரணைகளைக் கையாளுவது, அதனை பதிவு செய்வதற்கு உதவுவது மற்றும் இவ்வரிமையை பற்றிய விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவது போன்றவை இம்மையத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் ஆகும். இதற்கான தொழில்நுட்ப உதவியை மத்திய அரசின் காப்புரிமை உதவி மையம், புது டெல்லி மற்றும் நிதி உதவியை அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்துறை, புது டெல்லி அளிக்கிறது.





தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

இதன் செயல்பாடுகளை விரிவாக்கும் வகையில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள 13 பல்கலைக்கழகங்கள் / நிறுவனங்களில் அறிவுசார் சொத்துரிமை பிரிவு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

1. மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
2. சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை
3. பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
4. பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்
5. மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி
6. அரசினர் தொழில்நுட்ப கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்
7. பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்
8. அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல்
9. தமிழ்நாடு வேளாண்மை பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்
10. தமிழ்நாடு கால்நடை மருத்துவ அறிவியல் பல்கலைக்கழகம், சென்னை
11. பிரான்சிஸ் சேவியர் பொறியியல் கல்லூரி, திருநெல்வேலி
12. தூய நெஞ்சக் கல்லூரி, திருப்பத்தூர்
13. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

நமது மாநிலத்திலுள்ள அனைத்து அறிவியலாளர்கள், தொழில்நுட்ப அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், கண்டுபிடிப்பாளர்கள், ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சி நிறுவனங்கள், நிதி நிறுவனங்கள், வணிக தொழில்துறை உரிமையாளர்கள் அரசு சார்ந்த / சாரா அமைப்புகள் மற்றும் தனிநபர்கள் தங்களின் அறிவுசார்ந்த சொத்துரிமையை பாதுகாக்க இத்தகவல் மையத்தின் உதவியை பெற்று பயன்பெறுகிறார்கள்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## காப்புரிமை உதவி மையம் - தொழில்நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக்குழு

காப்புரிமை உதவி மையம் என்பது தொழில்நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழுவினால், மத்திய அரசின் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத் துறையால் 1995ல் தன்னாட்சி அமைப்பாக நிறுவப்பட்டது. இந்த மையம் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிப்போர்க்கு உதவும் விதத்திலான கட்டமைப்பு வசதிகள் கொண்டது. அறிவியலாளர்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் தங்களது அறிவுசார்ந்த சொத்துக்களை பாதுகாப்பதற்கு காப்புரிமை உதவி மையத்திடமிருந்து வழிகாட்டுதல், தகவல் வசதிகள் பெறுகின்றன. அவர்களது தேவைகளை இந்த மையம் பூர்த்தி செய்கிறது.

காப்புரிமை பெறத்தக்க உள்ள கண்டுபிடிப்புகளுக்கும், காப்புரிமை பெற விண்ணப்பிப்போர்க்கும் இந்த மையம் துணை செய்கிறது. மேலும், காப்புரிமை பெறுவதற்கும், பெற்றபின் உள்ள செயல்பாடுகளுக்கும் தொழில்நுட்ப ரீதியிலான மற்றும் சட்ட ரீதியிலான வழிகாட்டுதலுடன் நிதியுதவியும் வழங்குகிறது. தேவைக்கேற்ப, காப்புரிமை தேடல் வசதிகளும், பிற காப்புரிமை பகுப்பாய்வு அறிக்கைகளும் வழங்கப்படுகின்றன. மேலும், இம்மையம் அறிவுசார் சொத்துரிமை தொடர்பான விழிப்புணர்வு மற்றும் பயிற்சி நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறது.



## அறிவுசார் சொத்துரிமை

அறிவுசார் சொத்துரிமை என்பது அறிவினால் படைக்கப்பட்ட சொத்தைக் குறிக்கிறது. இந்த சொத்தை பாதுகாப்பது தனிமனிதனுக்கும் நாட்டுக்கும் தார்மீக மற்றும் வணிக ரீதியான மதிப்பை அளிக்கவல்லது. காப்புரிமை, பதிப்புரிமை, வர்த்தகக்குறிகள், தொழில் வடிவமைப்புகள், புவிசார் குறியீடுகள், ஐ.சி.திட்ட வடிவமைப்புகள், வெளியிடப்படாத தகவல் (வர்த்தக ரகசியங்கள்) மற்றும் புதிய தாவர வகைகள் ஆகியவை அறிவுசார் சொத்துரிமையில் அடங்கும்.

அறிவுசார் சொத்துரிமை நமது நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியை உயர்த்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. கல்வியாளர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், தொழில்முனைவோர்கள், கீழ்மட்ட கண்டுபிடிப்பாளர்கள் மற்றும் தொழிலதிபர்கள் மூலம் வெளிப்படும் மதிப்பு மிக்க கண்டுபிடிப்புகளைப் பாதுகாத்து பின்னர் வெளியிடுவது ஒரு நல்ல நடைமுறை ஆகும்.

### அறிவுசார் சொத்துரிமையை பாதுகாப்பதன் நன்மைகள்:

- கண்டுபிடிப்புகளை பாதுகாப்பதால் நிறுவனங்களின் மதிப்பு உயருகிறது, நிதிவருவாயும் அதிகமாகிறது.
- சந்தை மதிப்பு உயருகிறது, புதிய சந்தைகளை உருவாக்குகிறது.
- சிறு மற்றும் நடுத்தர நிறுவனங்களின் வணிகம் அதிகரிக்க உதவுகிறது.
- நாட்டின் அறிவுசார்ந்த சொத்து பாதுகாக்கப்படுகிறது.
- கண்டுபிடிப்புகளை அதிகரிப்பதோடு வேலை வாய்ப்புகளையும் உருவாக்குகிறது.
- அந்நிய நேரடி முதலீட்டை உயர்த்துகிறது.
- ஆராய்ச்சிக்கான நிதி ஒதுக்கீட்டை உயர்த்துகிறது.
- அறிவுசார் சொத்துரிமையை பாதுகாக்கும் நிறுவனங்கள் சந்தையில் மேம்பட்ட வெற்றியும் மதிப்பும் பெற்றிருக்கிறது.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

### 1. ஐ.பி.ஆர்க்கான இந்தியச் சட்டங்கள் எவை?

காப்புரிமை : காப்புரிமைச் சட்டம், 1970, 1999, 2002 மற்றும் 2005ல் திருத்தம்.

வடிவமைப்பு : வடிவமைப்புகள் சட்டம், 2000.

வர்த்தகக் குறி : வர்த்தகக் குறிகள் சட்டம், 1997.

பதிப்புரிமை : பதிப்புரிமைச் சட்டம், 1957, 1983, 1984, 1992, 1994 மற்றும் 1999ல் திருத்தம்.

ஐ.சி. திட்ட வடிவமைப்பு : செமிகண்டக்டர் இன்டக்ரேட்டெட் சர்க்யூட்ஸ் திட்ட வடிவமைப்புச் சட்டம், 2000.

வெளியிடப்படாத தகவல்கள் பாதுகாப்பு : இதற்கெனத் தனிச்சட்டம் இல்லை. எனினும், ஒப்பந்தச் சட்டம், 1872 இதற்குப் பொருந்தும்.

தாவர வகைகள் : தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம், 2001.

### 2. அறிவுசார் சொத்துரிமையை நிர்வகிப்பவர் யார்?

காப்புரிமை, வடிவமைப்புகள், வர்த்தகக்குறிகள் மற்றும் புவிசார் குறியீடுகள் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை காப்புரிமை, வடிவமைப்புகள் மற்றும் வர்த்தகக்குறிகள் தலைமைக் கட்டுப்பாட்டாளர் நிர்வகிக்கிறார். மத்திய வர்த்தகம் மற்றும் தொழில்துறையின் கீழ் உள்ள தொழிற்கொள்கை மற்றும் மேம்பாட்டுத்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் அவர் செயல்படுகிறார். பதிப்புரிமைச் சட்டம், மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறையின் கீழும், ஐ.சி. திட்ட வடிவமைப்பு, மத்திய தொலைத் தொடர்பு மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பத்துறையின் கட்டுப்பாட்டிலும் இருந்தன. தற்போது இவை இரண்டும் தொழிற்கொள்கை மற்றும் மேம்பாட்டுத் துறையின் கீழ் செயல்படுகின்றன. தாவர வகைகள் சட்டத்தை, தாவர வகைகள் பாதுகாப்பு மற்றும் விவசாயிகள் உரிமைகள் ஆணையம் நிர்வகிக்கிறது.





தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

## காப்புரிமை

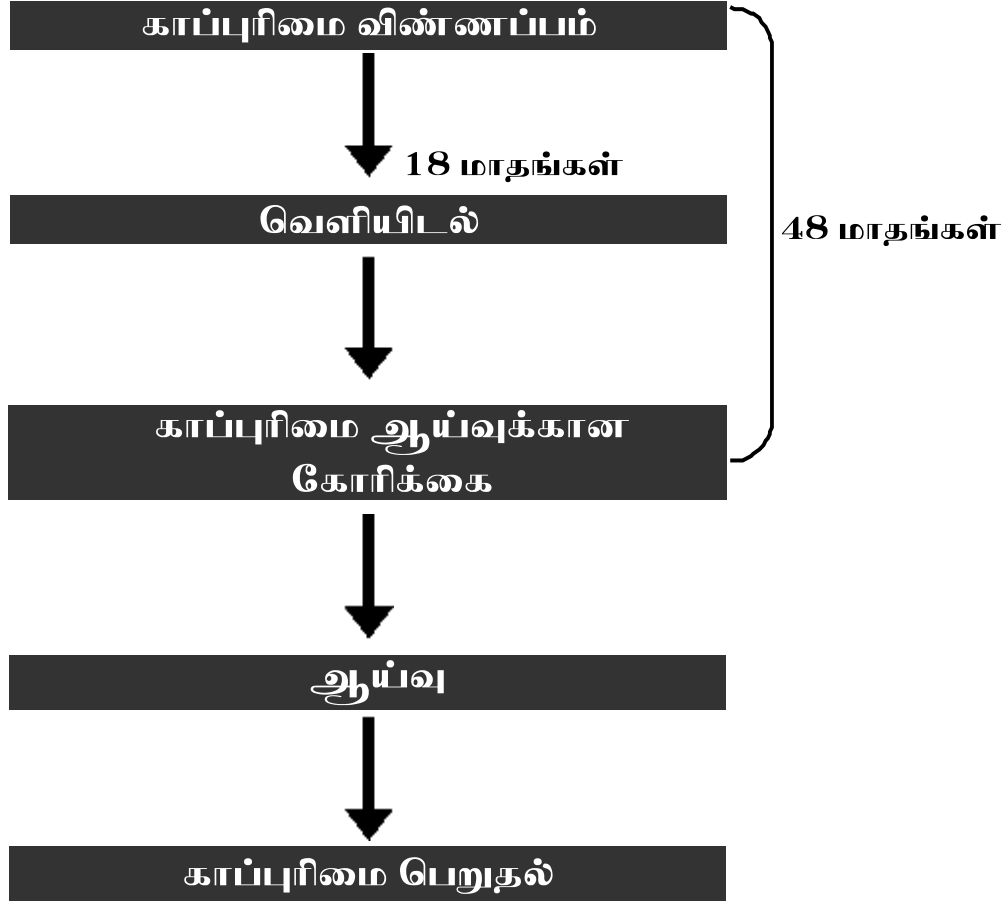
காப்புரிமை என்பது, ஒரு கண்டுபிடிப்பாளருக்கு, தன் கண்டுபிடிப்பை உருவாக்க, உபயோகப்படுத்த, உற்பத்தி செய்ய, சந்தைப்படுத்த, சட்டத்துக்கு உட்பட்டு வழங்கப்படும் தனிப்பட்ட உரிமை. இதற்கான உரிமையை, காப்புரிமைக் கடிதம் என்ற சான்றிதழ் மூலம், அந்த கண்டுபிடிப்பாளருக்கு அல்லது அந்த கண்டுபிடிப்பின் உரிமையாளருக்கு வழங்கப்படுகிறது. காப்புரிமை ஒரு நபருக்கு வழங்கப்பட்டுவிட்டால், அதுபோன்ற பொருளை உற்பத்தி செய்யவோ, உபயோகப்படுத்தவோ, சந்தைப்படுத்தவோ வேறு யாருக்கும் உரிமை கிடையாது என்பதை அந்த காப்புரிமைச் சான்றிதழ் தெரிவிக்கிறது. இந்த உரிமை, அந்த கண்டு பிடிப்பாளருக்கு குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு மட்டும்தான் வழங்கப்படுகிறது. எனினும், சில நேரங்களில், அந்த நபருக்கு வழங்கப்பட்ட காப்புரிமை, நாட்டின் பிற சட்டங்களால் பாதிக்கப்படலாம் அல்லது பிறரால் சுரண்டப்படலாம். அவ்வாறு பாதிப்பு ஏற்படுத்தும் சட்டங்கள், சுகாதாரம், பாதுகாப்பு, உணவு, பாதுகாப்பு போன்றவைகளுடன் தொடர்புடையவைகளாக இருக்கலாம்.

காப்புரிமை, சட்டப்படி ஒரு சொத்துரிமை என்பதால், இதை பிறருக்குத் தானமாக கொடுக்கலாம், வாரிசுகளுக்கு உடையதாகச் செய்யலாம், பிறருக்கு எழுதிக் கொடுக்கலாம், விற்கலாம் மற்றும் உரிமம் வழங்கலாம். இந்த உரிமையை அரசே வழங்குவதால், இதை ரத்து செய்யும் அதிகாரமும் அரசிடமே உள்ளது. பொதுமக்கள் நலன்களுக்காக, சில விசேஷமான சூழ்நிலையில், காப்புரிமை ரத்து செய்யப்படலாம். அது, பிறருக்கு விற்கப்பட்டிருந்தாலும், தானமாக வழங்கப்பட்டிருந்தாலும் அதுபற்றி அரசு அப்போது கவலைப்படாது.

காப்புரிமை பிரதேச அளவிலானது. உதாரணமாக, இந்தியாவில் வழங்கப்பட்ட காப்புரிமை, இந்தியாவில் மட்டும்தான் செல்லுபடியாகும். புதிய கண்டுபிடிப்பாளர், தன் கண்டுபிடிப்புக்கான காப்புரிமையை பிறநாடுகளில் பெற வேண்டும் என்று விரும்பினால், அதற்கான விண்ணப்பக் கட்டணத்துடன், அதற்காகத் தனித்தனியாக, அந்தந்த நாடுகளில் விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)



**காப்புரிமை பெறுவதற்கான வழிமுறைகள் குறிப்பு**

1. விண்ணப்பித்த பிறகு முன்கூட்டியே வெளியிடுவதற்கான வழிமுறை உள்ளது.
2. விரைவில் ஆய்வு நிகழ்த்த சில குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகளுடன் வழிமுறை உள்ளது.

## காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு (பி.சி.டி)

காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு என்பது 1978ல் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு பன்முக ஒப்பந்தம். இந்த உடன்பாட்டில் உள்ள உறுப்பினர் நாட்டில் இருக்கும் காப்புரிமை விண்ணப்பதாரர் வேறு நாட்டிலும் அதே நாளில் முன்னுரிமை கோர முடியும். இதற்கான தனி விண்ணப்பம் தேவையில்லை. சர்வதேச அளவில் விண்ணப்பம் செய்ய இந்த உடன்பாட்டினை வழிவகுக்கிறது. இந்தியா இந்த உடன்பாட்டினை டிசம்பர் 7, 1998ல் ஏற்றது.



## சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

### 1. காப்புரிமை பெற விரும்புவரிடம் இருந்து அரசு எதிர்பார்க்கும் உறுதிகள் என்ன?

காப்புரிமை வழங்கப்பட்ட காலம் முதிர்ச்சி அடைந்த பிறகோ அல்லது அதற்கான பராமரிப்புக் கட்டணத்தை காப்புரிமை பெற்றவர் வழங்கத் தவறினாலோ, அல்லது காப்புரிமையின் ஆயுள்காலத்துக்குள் காப்புரிமையாளரின் அனுமதி பெற்றோ அதை செயல்படுத்த பிறருக்கு அனுமதி அளிக்க வேண்டும். காப்புரிமை பெற்றவர், தனது கண்டுபிடிப்பை, ஒரு காப்புரிமை சாசனம் மூலம் வழங்க வேண்டும். தனது கண்டுபிடிப்பு என்ன என்பதை வெளிப்படுத்தினால் மட்டுமே, காப்புரிமை பெற சட்டப்படி தகுதி உடையவராகிறார்.

### 2. காப்புரிமை வழங்க வகை செய்யும், இந்திய காப்புரிமைச் சட்டப்படி, கண்டுபிடிப்பு என்பது எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?

கண்டுபிடிப்பு என்பது, புதிய பொருள் அல்லது கண்டுபிடிப்பு முயற்சிக்கான நடைமுறை சார்ந்தது. மேலும், அது தொழில்துறை பயன்பாட்டுக்கானது. இதன்படி, அந்தக் கண்டுபிடிப்பு, தொழில்துறையால் உற்பத்தி செய்யப்படும் அல்லது தொழில்துறையில் பயன்படுத்தப்படும்.

### 3. ஒரு புதிய பொருள் அல்லது ஒரு நடைமுறை என்பதை எவ்வாறு விளக்குவது?

கண்டுபிடிப்பு என்பது புதியதாக இருக்க வேண்டும் அல்லது புதுமையானதாக இருக்க வேண்டும். அதை இந்த உலகில் வேறு யாரும் அறிந்திராத வகையில், கண்டறியாத வகையில் இருக்க வேண்டும். அந்தக் கண்டுபிடிப்பு, உலகில் தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும் அதிநவீனத்தின் ஒரு அங்கமாக இருக்கக் கூடாது. அதிநவீனம் என்பது, பத்திரிக்கைகள், தொழில்நுட்ப இதழ்கள், நூல்கள், செய்தித்தாள்கள், வெளியிடப்பட்ட காப்புரிமைகள் போன்றவற்றில் வெளியான தகவல்களை உள்ளடக்கியது. வாய்மொழியாக அந்த கண்டுபிடிப்பை வேறு யாராவது ஒருவர் முன்னர் தெரிவித்திருந்தால்கூட, நவீன கண்டுபிடிப்பின் சொந்தத்தன்மைக்கு பாதிப்பு ஏற்படும். பொதுவாக, புதுமை என்பது உலகளாவிய விதத்திலேயே கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பு, எந்த விதத்திலாவது, உலகின் எந்த பகுதியிலாவது, பொதுமக்கள் அறிந்ததாக இருந்தால், அந்தக் கண்டுபிடிப்பு, புதுமையானது என்ற தகுதியை இழக்கிறது. அந்தக் கண்டுபிடிப்புக்கு காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்யும் முன்னரே அது வேறு எங்காவது பயன்படுத்தியிருந்தாலும், அது புதுமையானதாகக் கருதப்பட மாட்டாது. நீங்கள் புதுமையானது என்று கோரும் அம்சம், உங்களின் விரிவான தேடல் மற்றும் ஆராய்ச்சியின் விளைவினால் இருக்க வேண்டும். காப்புரிமை தேடல் என்பது புதுமையானது. அது, மிகவும் அத்தியாவசியம் மற்றும் கட்டாயமானதாக இருக்க வேண்டும். காப்புரிமை சாசனங்களில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கும் தகவல்கள், உலகில் எங்கும் பிரசுரிக்கப்பட்டதாகவோ, நீண்டகாலத்துக்கு முன்னர் வெளியிடப்பட்டதாகவோ இருத்தல் கூடாது.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

#### 4. இந்திய காப்புரிமைச் சட்டத்தில் கண்டுபிடிப்புத்தன்மை என்பது எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது? அதன் பொருள் என்ன?

கண்டுபிடிப்புத்தன்மைக்கான முயற்சி என்பது, தற்போது இருக்கும் அறிவைவிட கூடுதல் தொழில்நுட்ப மேம்பாடு கொண்டிருக்க வேண்டும். பொருளாதார முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்க வேண்டும். அல்லது மேற்கூறிய இரண்டையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். இதன் மூலம், அந்த கண்டுபிடிப்பாளரின் தனித்திறமை, அதே துறையில் திறம்பெற்ற ஒரு நபருக்கு வெளிப்படையாகத் தெரியக் கூடிய அம்சமாக இருக்கக் கூடாது.

“ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் திறம்பெற்ற நபர்” என்பவர் அந்தத்துறையில் விசேஷ அறிவு, திறமை பெற்றவராக இருக்க வேண்டும். இது, அந்த நபரின் கல்வித்தகுதி மற்றும் அனுபவத்தை விளக்குவதாக இருக்காது. கண்டுபிடிப்புத்தன்மை என்பது புதுமை என்பதில் இருந்து வேறுபட்டது. கண்டுபிடிப்புத்தன்மை என்பது, தொழில்நுட்ப மேன்மைக்கு இட்டுச் செல்வது. ஒரு அலமாரியில் இருக்கும் மரத்திலான திருகாணியை, இரும்புத் திருகாணியால் மாற்றுவது கண்டுபிடிப்புத்தன்மையாகாது. அந்த கண்டுபிடிப்பின் விளக்கத்தன்மையில் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் கூடுதல் தகவல்கள் இருந்தால் மட்டுமே, அது கண்டுபிடிப்புத்தன்மையாகும். வெளியிடப்படாத காப்புரிமையில் இடம்பெற்றுள்ள பொருட்களின் அடிப்படையில், கண்டுபிடிப்புத்தன்மை முடிவு செய்யப்படாது. இதன் மூலம் அறியப்படுவது என்னவென்றால், கண்டுபிடிப்புத்தன்மை என்பதை முடிவு செய்ய, அதற்கான விண்ணப்பம் செய்யும் நாள் வரையில் வெளியாகியுள்ள தகவல்களை ஆராய வேண்டும். கண்டுபிடிப்பு முயற்சியின் எளிமை, குழப்பமான தன்மை போன்றவை, காப்புரிமை வழங்குவதில் எந்த தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தாது. இதையே வேறு வகையில் சொல்ல வேண்டுமென்றால், மிக எளிய கண்டுபிடிப்புகூட, காப்புரிமைக்கு தகுதி உடையதே. கண்டுபிடிப்பின் வெறும் சிறிய பொறிகூட, காப்புரிமை பெற தகுதி உடையது.

#### 5. எந்த விதமான கண்டுபிடிப்பு வகைகளுக்கு இந்தியாவில் காப்புரிமை வழங்கப்பட முடியாது?

ஒரு கண்டுபிடிப்பு என்பது, புதுமையானதாகவும், கண்டுபிடிப்புத்தன்மை கொண்டதாகவும், பயனுள்ளதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். எனினும், கீழ்க்கண்ட சூழ்நிலையில் அவைகள் காப்புரிமைக்கு தகுதி உடையதாக இருப்பதில்லை.

- இயற்கை விதிகளுக்கு முரணான அல்லது சிறுபிள்ளைத்தனமான எந்த கண்டுபிடிப்புக்கும் காப்புரிமை பெற முடியாது.
- பொதுமக்களின் அமைதி, சமூக நிலைமை போன்றவற்றை பாதிக்கும் துவக்க நிலையிலான அல்லது வேண்டுமென்றே பயன்படுத்தப்படும் அல்லது வர்த்தக ரீதியிலான சுரண்டல்களுக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது. மேலும், மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள் அல்லது சுகாதாரம் அல்லது சுற்றுச்சூழலுக்கு எதிரான அம்சங்களுக்கும் காப்புரிமை கிடைக்காது.
- அறிவியல் கொள்கையின் சாதாரண கண்டுபிடிப்பு அல்லது ஒரு கொள்கையின் சுருக்கம் அல்லது இயற்கையில் உள்ள வாழும் உயிரினம் அல்லது உயிரற்ற பொருட்களைக் கண்டறிதல் போன்றவற்றுக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது.



## தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

- செயல்படும் திறனில் அதிகப்பாடு இல்லாத பட்சத்தில் நன்றாகத் தெரிந்த ஒன்றின் புதிய வடிவம் அல்லது நன்றாக அறியப்பட்ட ஒரு விஷயத்தின் புதிய செயல்திறன் அல்லது புதிய பயன்பாடு ஆகியவற்றுக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது. மேலும் நன்றாக தெரிந்த செயல்முறை, இயந்திரம் அல்லது கருவிகள் போன்றவற்றின் சாதாரண பயன்பாட்டிற்கும் காப்புரிமை கிடைக்காது. மேலும் புதிய விளைபொருள் அல்லது குறைந்தபட்சம் ஒரு புதிய விளைபாடு பொருள் இருந்தால் ஒழிய நன்றாகத் தெரிந்த செயல்முறை, எந்திரம் அல்லது கருவிகள் போன்றவற்றின் சாதாரண பயன்பாட்டிற்கும் காப்புரிமை கிடைக்காது.

விளக்கம் : உட்புகள், ரசாயன நீர்மங்கள் (இஸ்டர்) ஆக்சிஜன் அணுக்களைக் கொண்ட உயிரித் திரவம் (இதர்), பாலிமார்ப்ஸ், மெடாபோலைட்ஸ், பியூர் ஃபார்ம், பார்டிகிள் சைஸ், ஐசோமர்ஸ், ஐசோமர்ஸ் கலவை, காம்ப்ளக்ஸஸ் மற்றும் நன்கு அறியப்பட்ட பொருட்களின் சேர்மங்கள்.

- பல பொருட்களைச் சாதாரணமாக ஒன்றாக கலப்பதால் கிடைக்கும் பொருள், கூட்டுப்பொருள் மற்றும் கூட்டுத்திறன் போன்றவற்றுக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது.
- நன்றாகத் தெரிந்த பொருட்களை மாற்றிப் பொருத்துவதன் மூலம் அல்லது அவற்றை வேறுபடி எடுப்பது போன்ற அமைப்புகளுக்கு ஒன்றையொன்று சாராமல் செயல்படும் பட்சத்தில் காப்புரிமை கிடைக்காது.
- தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் என்று மொத்தமாகக் குறிப்பிடப்படுபவை, அல்லது நுண்ணுயிர்கள் தவிர்த்த அவற்றின் ஏதாவது ஒரு பாகம். ஆனால், விதைகள், வகைகள் மற்றும் இனங்கள் மற்றும் உற்பத்திக்கான உயிரி நடைமுறைகள் அல்லது தாவரங்கள் அல்லது விலங்குகளின் பெருக்கம் போன்றவைக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது.
- கணக்கு அல்லது தொழில் முறை அல்லது கம்ப்யூட்டர் புரோக்ராம் அல்லது நெறிமுறைகள் (அல்கோரிதம்ஸ்)
- இலக்கியம், நாடகம், இசை, ஓவியம் அல்லது சினிமா மற்றும் தொலைக்காட்சி வேலைகள் போன்ற பிற உண்மையான படைப்புகள் எவையாக இருந்தாலும் அவற்றுக்கு காப்புரிமை கிடையாது.
- மூளையின் செயல்பாடு குறித்த திட்டம், முறை, விதி, விளையாட்டு முறைகள்.
- ஒரு தகவலை வழங்குதல்
- இன்டக்ரேட்டட் சர்க்யூட் எனப்படும் ஒருங்கிணைந்த எலக்ட்ரானிக் வழிப்பாதைகள் பற்றிய வரைபட விளக்கம்.
- பாரம்பரியமாக அறியப்பட்ட கூட்டமைப்புகள், கலப்புகள், அவற்றின் மறுபடிவங்கள் போன்ற கண்டுபிடிப்புகள்.
- அணுசக்தி தொடர்பான கண்டுபிடிப்புகள் போன்றவற்றுக்கு காப்புரிமை கிடைக்காது.





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 6. காப்புரிமைக்கான விண்ணப்பம் எப்போது செய்ய வேண்டும்?

ஒரு கண்டுபிடிப்புக்கான காப்புரிமை விண்ணப்பத்தை எவ்வளவு சீக்கிரம் முடியுமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் செய்ய வேண்டும். தாமதப்படுத்தக்கூடாது. தன் கண்டுபிடிப்பு தொடர்பான தற்காலிக சிறப்பு குறிப்புகள், அதன் கருப்பொருள் பற்றிய விவர அறிக்கை போன்றவற்றை பூர்த்திசெய்து, காப்புரிமை பெற வழங்க வேண்டும். இவற்றுக்கான காப்புரிமையை தாமதப்படுத்துவதால், ஏற்படும் பாதிப்புகள்.

- வேறு யாராவது அந்த கண்டுபிடிப்பை, தன்னுடையது என்று தெரிவித்து, காப்புரிமை கோரலாம்.
- கவனக்குறைவால், அந்த கண்டுபிடிப்பாளரே தன் கண்டுபிடிப்பை பிரசுரித்துவிடலாம், வெளிப்படுத்திவிடலாம்.

## 7. ஏற்கனவே பிரசுரம் ஆன, ஏற்கனவே வெளியான கண்டுபிடிப்புகளுக்கு காப்புரிமை கோரலாமா?

முடியாது. எந்த கண்டுபிடிப்பை தன்னுடையது என்று கோரி, காப்புரிமை பெற ஒருவர் விரும்புகிறாரோ, அந்த கண்டுபிடிப்பை எந்த விதத்திலாவது அவர் வெளியே கொண்டு வந்திருந்தால், அந்த கண்டுபிடிப்புக்குக் காப்புரிமை கிடைக்காது. அதற்கான தகுதியை அவர் இழக்கிறார். எனினும், அவ்வாறு வெளியான கண்டுபிடிப்புகளுக்கு காப்புரிமை கோர, இந்தியாவில் 12 மாத கால அவகாசம் உள்ளது. அந்த காலகட்டத்தில் காப்புரிமை கோரலாம். இந்த அவகாசமும், அந்த கண்டுபிடிப்பு, அரசு சார்ந்த கண்காட்சிகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலோ, கற்றறிந்த மேலோர் முன்னிலையில் விளக்கப்பட்டிருந்தாலோ மட்டுமே கிடைக்கும். இத்தகைய சூழ்நிலையில், 12 மாத கால அவகாசத்துக்கு முன்னதாக, காப்புரிமை கேட்டு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். அத்தகைய சூழ்நிலையில் அந்தக் கண்டுபிடிப்பு, காப்புரிமைக்கு ஏற்றதாகக் கருதப்படும். ஆகையால், ஒரு கண்டுபிடிப்பை வெளியிடுவதற்கும், அதற்குக் காப்புரிமை கேட்பதற்கும் எந்த முரண்பாடும் கிடையாது.

## 8. காப்புரிமை நாள் என்று எந்த நாளைக் கருதுவது?

காப்புரிமை கேட்டு விண்ணப்பிக்கும் நாள்தான், காப்புரிமை நாள். அந்த விண்ணப்பம், தற்காலிகமானதாகவோ, முழுமையானதாகவோ இருக்கலாம். காப்புரிமைக்கான காலம், விண்ணப்பம் செய்யும் நாளில் இருந்து கணக்கிடப்படுகிறது.

## 9. இந்தியாவில் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படுகிறது?

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை, விண்ணப்பித்த நாளிலிருந்து 20 ஆண்டுகளுக்குக் காப்புரிமை வழங்கப்படுகிறது.

## 10. காப்புரிமையின் முழு காலத்துக்கும், அந்த காப்புரிமையை எவ்வாறு காப்பாற்றுவது?

காப்புரிமை பெற்றவர், அதற்கான கட்டணத்தை ஒவ்வொரு ஆண்டும் தவறாது செலுத்திவிட வேண்டும். கட்டணம் செலுத்தவில்லை என்றால், காப்புரிமை செயல் இழந்துவிடும். அந்தக் கண்டுபிடிப்பு, பொதுமக்களுக்கு உரியதாகிவிடும். அதாவது, வெளிப்படுத்தப்பட்டதாகிவிடும். அதற்குப் பிறகு, அந்தக் கண்டுபிடிப்பை யார் வேண்டுமானாலும் பயன்படுத்தலாம். அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

## 11. காப்புரிமை பெற விரும்புவவர் என்னென்ன ஆவணங்கள் தயாரிக்க, சமர்ப்பிக்க வேண்டும்?

காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்க, இரண்டு வகையான ஆவணங்கள் உள்ளன. அவை, தற்காலிக விவரக்குறிப்பு மற்றும் முழு விவரக்குறிப்பு.

### தற்காலிக விவரக்குறிப்பு

ஒரு கண்டுபிடிப்பு, அதன் ஆரம்ப கட்டத்தில் உள்ள நிலையில், அது முழுமையடைய இன்னும் கொஞ்சம் காலம் பிடிக்கும் என்ற நிலையில், தற்காலிகமாக விவரக்குறிப்புடன் காப்புரிமை கேட்டு விண்ணப்பிக்கும் முறைதான், தற்காலிக விண்ணப்பம். எனினும், இந்த நிலையில் காப்புரிமை கேட்டவருக்கு எந்த வித சட்டப்பூர்வ உரிமையும் வழங்கப்பட மாட்டாது. ஆனாலும், அவர்தான் அந்தக் கண்டுபிடிப்பின் முதல் கண்டுபிடிப்பாளர் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக சான்று அமையும். தற்காலிக காப்புரிமை விண்ணப்பம் அறிவியல் மற்றும் சட்டப்பூர்வ ஆவணம். தற்காலிக விண்ணப்பத்தின் அடிப்படையில், காப்புரிமை வழங்கப்படமாட்டாது. முழுமையான விவரக்குறிப்பு இருந்தால் மட்டும்தான், கண்டுபிடிப்புகளுக்கான முழுமையான காப்புரிமை வழங்கப்படும். மேலும், இதற்கான காலம் நீட்டிக்க முடியாதது. முதலில் தற்காலிக விவரக்குறிப்புடன் விண்ணப்பித்து, அதன்பின்தான் முழுமையான விவரக்குறிப்புடன் விண்ணப்பிக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. அதனால், முதலிலேயே முழுமையான விவரக்குறிப்போடு விண்ணப்பிப்பது நல்லது.

### முழுமையான விவரக்குறிப்பு

காப்புரிமை பெற, முழுமையான விவரக்குறிப்பு சமர்ப்பிக்க வேண்டியது அவசியம். முழுமையான விவரக்குறிப்பில் இடம்பெற வேண்டியவை.

- கண்டுபிடிப்பின் தலைப்பு.
- அந்த கண்டுபிடிப்பு எந்தப் பிரிவைச் சேர்ந்தது.
- கண்டுபிடிப்பின் பின்னணி. இதில், தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும் கண்டுபிடிப்பு மற்றும் அதன் அனுபவத்தில் உள்ள குறைகளை விவரித்தல்.
- ஆய்வு முடிவுகளுடன் கூடிய, கண்டுபிடிப்பின் முழு விவரம்.
- கண்டுபிடிப்பை உறுதிப்படுத்தும் வரைபடங்கள் போன்றவை.
- உரிமை கோரல். குறிப்பிட்ட கண்டுபிடிப்பு தனக்கு மட்டுமே உரிமையானது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் பத்திரம். இதை கவனமாகத் தயாரிக்க வேண்டும்.
- கண்டுபிடிப்பின் சுருக்கம்.
- காப்புரிமை கேட்டு விண்ணப்பிக்கப்படும் பொருள், உயிர் சம்பந்தப்பட்டது என்றால், அதன் மூலம் மற்றும் பூகோள இயற்கை அம்சம் விளக்கப்பட வேண்டும். புதிய, உயிர் தொடர்பான பொருளாக



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

இருக்குமேயானால், சர்வதேச சேமிப்பக ஆணையம் (ஐ.டி.ஏ) வழங்கிய எண்ணைக் குறிப்பிடவேண்டும். இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை, பஞ்சாப் மாநிலம் சண்டிகாரில் உள்ள நுண்ணியல் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்தான் (ஐ.எம்.டெக்) இந்தியாவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஐ.டி.ஏ.அமைப்பு.

## 12. ஆய்வுக்கான வேண்டுகோள் என்பது என்ன? அதை எப்போது நிரப்ப வேண்டும்?

காப்புரிமை விண்ணப்பத்தை ஆய்வு செய்ய, காப்புரிமை அலுவலகத்துக்கு விண்ணப்பதாரர், குறிப்பிட்ட பணத்தைச் செலுத்தி கோர வேண்டும். இதை, முழுமையான தனிக்குறியீடு கேட்டு விண்ணப்பிக்கும் போதோ அல்லது விண்ணப்பம் வழங்கி 48 மாதத்திற்குள்ளோ செய்ய வேண்டும். இதுபோன்ற வேண்டுகோளை, வேறு யார் வேண்டுமானாலும் செய்யலாம்.

## 13. காப்புரிமை விண்ணப்பம் எப்போது பிரசுரிக்கப்படும்? அது எப்படி பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வரும்?

காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்கும் நாளில் இருந்து, 18 மாதங்களுக்குப் பிறகு அல்லது அந்த விண்ணப்பத்தின் முன்னுரிமையைப் பொறுத்து, எந்த தேதி முன்னதாக வருகிறதோ அந்த காலகட்டத்துக்குள், காப்புரிமை அலுவலக இதழில், வெளியிடப்படும். அந்த காலத்திற்கு முன்னதாக பிரசுரிக்க, உரிய விண்ணப்ப படிவம் மற்றும் அதற்கான கட்டணம் செலுத்தி விண்ணப்பிக்கலாம். ரகசியமாக இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டால், ரகசியம் காக்கப்படும். எந்த வித ரகசிய தேவைகளும் இல்லாத பட்சத்தில், விண்ணப்பத்தைத் திரும்பப் பெற விண்ணப்பதாரர் விரும்பினால், காப்புரிமை வெளியாகும் தேதிக்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னதாகப் பெற வேண்டும். அத்தகைய சூழ்நிலையில், அந்த விண்ணப்பம் பிரசுரிக்கப்பட மாட்டாது.

ஒவ்வொரு விண்ணப்பத்தின் பிரசுரமும், விண்ணப்ப தேதி, விண்ணப்ப எண், விண்ணப்பதாரரின் பெயர், முகவரியைக் கொண்டிருக்கும். மேலும், அந்த காப்புரிமை விண்ணப்பத்தின் சுருக்கமும் பிரசுரிக்கப்படும். இதன் மூலம், பொதுமக்கள் அதை ஆய்வு செய்யலாம். எனினும், காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பித்துள்ள முழு ஆவணங்களும், அதற்கான கட்டணத்தை, காப்புரிமை அதிகாரியிடம் செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## 14. இந்திய காப்புரிமைச் சட்டம் 1970ன் கீழ் காப்புரிமைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பது எவ்வாறு?

இந்தச் சட்டப்படி, காப்புரிமை வழங்குவதற்கு முந்தைய எதிர்ப்பு மற்றும் காப்புரிமை வழங்கிய பிறகு எதிர்ப்பு என இரண்டு முறையாகத் தெரிவிக்க முடியும். காப்புரிமைக்கு முந்தைய எதிர்ப்பு என்பது, காப்புரிமை வழங்கப்படுவதற்கு முன் தெரிவிக்கப்படும் எதிர்ப்பு. காப்புரிமைக்கு பிந்தைய எதிர்ப்பு என்பது, காப்புரிமை வழங்கப்பட்ட பிறகு தெரிவிக்கப்படும் எதிர்ப்பு. இந்த இரண்டு விதமான எதிர்ப்புகளையும் ஆராய, எதிர்ப்புக் குழு ஒன்றை, காப்புரிமை கட்டுப்பாட்டாளர் அமைப்பார்.

## 15. எந்தெந்த காரணங்களுக்காக, காப்புரிமை வழங்க எதிர்ப்பு தெரிவிக்க முடியும்?

காப்புரிமை வழங்கப்படுவதற்கு முந்தைய எதிர்ப்பு, வழங்கிய பிறகு எதிர்ப்பு என்று இரண்டு வகையான எதிர்ப்புகள் உள்ளன. அவை, கீழ்க்கண்ட காரணங்களுக்காக இருக்கலாம்.



## தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

காப்புரிமை கோரிய கண்டுபிடிப்பு அல்லது அதில் உள்ள பாகங்கள் தவறான முறையில் பெறப்பட்டிருக்கலாம்.

- காப்புரிமை கோரிய கண்டுபிடிப்பு, ஏற்கனவே வெளியான காப்புரிமையாகவோ அல்லது முந்தைய தேதியில், அவை வெளியான ஆவணமாகவோ இருக்கலாம்.
- காப்புரிமை கோரிய கண்டுபிடிப்பு, ஏற்கனவே வெளியான முந்தைய தேதியிட்ட காப்புரிமையாக இருக்கலாம்.
- காப்புரிமை கோரிய கண்டுபிடிப்பு, ஏற்கனவே நன்கு அறியப்பட்டதாக இருக்கலாம். அல்லது முன்னுரிமை நாளுக்கு முன், இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்பட்டதாகவோ இருக்கலாம்.
- காப்புரிமை கோரிய கண்டுபிடிப்பு, காப்புரிமை சட்டப்படி, கண்டுபிடிப்புக்கான பொருளைக் கொண்டிருக்காது. அல்லது காப்புரிமை சட்டப்படி, அதற்கு காப்புரிமை வழங்க முடியாததாக இருக்கும்.
- முழு விவரக் குறிப்பு, அந்த கண்டுபிடிப்பை தெளிவாக விளக்காத வகையில் இருக்கலாம். அல்லது அது எந்த விதத்தில் செய்யப்பட வேண்டும் என்பது தெளிவானதாக இருக்காது.
- காப்புரிமை கோரியவர், அந்த கண்டுபிடிப்பை வெளிநாட்டில் காப்புரிமை கோர விண்ணப்பித்துள்ளார் என்ற விவரத்தை, காப்புரிமை கட்டுப்பாட்டாளருக்கு தெரிவிக்க மறந்திருந்தால் அல்லது அவருக்குத் தெரிந்து, அது தவறானதாக இருக்குமானால்.
- சம்பிரதாய விண்ணப்பமாக இருந்து, அது முதல் விண்ணப்ப நாளில் இருந்து 12 மாத காலத்துக்குள் விண்ணப்பிக்கவில்லை என்றாலும்.
- கண்டுபிடிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட உயிரி பொருளின் பூகோள மூலம் தவறாக குறிப்பிடப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது குறிப்பிடப்படாமல் இருக்கலாம்.
- காப்புரிமைகோரிய கண்டுபிடிப்பு ஏற்கனவே உள்நாட்டில் வாழும் அல்லது பிற பகுதிகளில் வாழும் பூர்விகக் குடியினரிடம் எதிர்பார்க்கத்தக்கதாகவோ அல்லது தெரிந்ததாகவோ இருக்கும் பட்சத்தில்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 16. காப்புரிமை விண்ணப்பம் செய்வதற்கு இந்தியாவில் கட்டணம் எவ்வளவு?

சில முக்கியமான கட்டணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	செயல்	வரையறைகள், நிபந்தனைகள் மற்றும் காலக்கெடு	கட்டணம்		
			தனி நபர் / தொடக்க நிலை நிறுவனம் ரூ-	சிறு நிறுவனம் ரூ-	மற்றவை ரூ-
1.	முழுமையான / தற்காலிக சிறப்புக்குறியீடு	அதிகபட்சம் 30 பக்கங்கள், அதிகபட்சம் 10 கோரிக்கைகள்	1750	4400	8800
		ஒவ்வொரு கூடுதல் தனி தாளுக்கும்	180	440	880
		ஒவ்வொரு கூடுதல் கோரிக்கைக்கும்	350	880	1750
2.	காப்புரிமை ஆய்வுக்கான கோரிக்கை		4400	11000	22000
3.	முன்கூட்டியே வெளியிட கோரிக்கை		2750	6900	13750
4.	புதுப்பிப்புக் கட்டணம் (ஒவ்வொரு ஆண்டும்)	2-6வது ஆண்டு	880	2200	4400
		7-10வது ஆண்டு	2650	6600	13200
		11-15வது ஆண்டு	5300	13200	26400
		16-20வது ஆண்டு	8800	22000	44000

\*கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது

## 17. ஒரு நாட்டில் வழங்கப்பட்ட காப்புரிமை, தானாகவே பிற நாடுகளில் செயல்படுத்தக் கூடியதா?

இல்லை. உலகளாவிய அல்லது உலகம் முழுவதுக்குமான காப்புரிமை என ஒன்று இல்லை. காப்புரிமைகள் அடிப்படையில், பிரதேசத்துக்கு மட்டுமானவை, ஒரு நாட்டுக்குள்ள்தான் அது செல்லுபடியாகும். ஒரு நாடு மட்டும்தான், அதற்கான உரிமையை வழங்க முடியும். எந்த நாடு வழங்கியுள்ளதோ, அந்த நாட்டில் மட்டும்தான் உரிமையைச் செயல்படுத்த முடியும். பிற நாடுகளிலும் காப்புரிமை பெறவேண்டும் என்றால், அந்தந்த நாடுகளில் தனித்தனியாக அதற்காக விண்ணப்பிக்க வேண்டும். இதற்காக அந்தந்த நாடுகளில் உள்ள கட்டணங்களைச் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். எனினும், சில நாடுகளில் ஒரு நடைமுறை உள்ளது. அதாவது, ஒரு நாட்டில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பித்தால், தானாகவே, அதன் பிற உறுப்பு நாடுகளுக்கும் அந்தக் காப்புரிமை செல்லத்தக்கதாக மாறிவிடும். ஐரோப்பிய காப்புரிமை அலுவலகம், ஒரு உதாரணம்.





தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

**18. ஒரு நாட்டில் வழங்கப்படும் காப்புரிமை, பிறநாடுகளில் வழங்கப்படும் காப்புரிமை அல்லது மறுக்கப்படும் காப்புரிமையைப் பாதிக்குமா?**

காப்புரிமை கோரும் கண்டுபிடிப்பின் உண்மைத் தன்மையை ஆராய்ந்து, காப்புரிமை வழங்குவதும், நிராகரிப்பதும், அந்தந்த நாடுகளின் தனிப்பட்ட உரிமை. இதன் பொருள் என்னவென்றால், ஒரு நாட்டில், அந்த குறிப்பிட்ட கண்டுபிடிப்புக்கு காப்புரிமை வழங்கப்பட்டால், அதை பிறநாடுகளும் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற கட்டாயம் கிடையாது.

**19. தொழில்சார் சொத்து என்றால் என்ன?**

கீழ்க்கண்டவையே, தொழில்சார் சொத்து எனப்படும்.

- காப்புரிமைகள்
- பயன்பாட்டு மாதிரிகள்
- தொழில்சார் வடிவமைப்புகள்
- வர்த்தகக்குறிகள், பணிகள் குறிகள் மற்றும் வர்த்தகப் பெயர்கள்
- மூலவளத்தின் அடையாளம் அல்லது உண்மைத்தன்மை முறையீடு (இதைத்தான் டிரிப்ஸ் பூகோள அடையாளம் அல்லது புவிசார் குறியீடு என்று கூறுகிறது) (இதன்படி, தொழில்சார் சொத்து என்பதும் அறிவுசார் சொத்து என்பதும் எவ்வாறு மாறுபடுகிறது என்பதை வாசகர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்)

**20. பாரீஸ் மாநாடு என்றால் என்ன?**

பாரீஸ் மாநாடு என்பது, ஃபிரான்ஸ் தலைநகர் பாரீஸில் நடந்த ஒரு சர்வதேச மாநாடு, இந்த மாநாட்டில் பங்கேற்ற நாடுகளின் தொழில் சொத்துகளைப் பாதுகாக்க ஒரு வழிமுறை வகுக்கப்பட்டது. இதனால், அந்த உறுப்பு நாடுகளின் முன்னுரிமை தேதி பாதிக்கப்படாத வகையில், அந்த புதிய வழிமுறை வகுக்கப்பட்டது. எல்லா உறுப்பு நாடுகளின் தொழில் சொத்துரிமையைப் பாதுகாக்க, பிற உறுப்பு நாடுகள், தங்கள் தேசிய நாடுகள் போன்றே கருதின. இந்த மாநாடு, முதலில் 1883ம் ஆண்டு உடன்பாடு மேற்கொண்டது. அதற்குப் பிறகு, பலமுறை மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக, 1900ம் ஆண்டு பிரிஸ்ஸல்ஸ் நாட்டில் கூடியபோது, 1911ல் வாஷிங்டன், 1925ல் தி ஹேக், 1934ல் லண்டன், 1958ல் லிஸ்பன் மற்றும் 1967ல் ஸ்டாக்ஹோம் போன்ற இடங்களில் நடந்த மாநாடுகளின்போது, மாற்றியமைக்கப்பட்டன. கடைசியாக, 1979ம் ஆண்டு திருத்தப்பட்டது. பாரீஸ் மாநாட்டில், கடந்த 1998ம் ஆண்டு டிசம்பர் 7ம் தேதி இந்தியா இணைந்தது.

**21. பாரீஸ் மாநாட்டின் முக்கிய அம்சங்கள் யாவை?**

பாரீஸ் மாநாட்டின் முக்கிய அம்சங்கள் கீழே பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

- தேசிய மதிப்பு
- முன்னுரிமை உரிமை



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

- காப்புரிமைகளின் தன்னாட்சி
- இணையான இறக்குமதி
- தவறான அடையாளங்கள் மற்றும் நியாயமற்ற போட்டிகளில் இருந்து பாதுகாப்பு

## 22. பாரீஸ் மாநாட்டின்படி, தேசிய மதிப்பு என்பதன் அர்த்தம் என்ன?

இது மிகவும் முக்கியமான ஒரு கொள்கை, பாரீஸ் மாநாட்டுக் கொள்கையை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற இது மிகவும் அவசியம். உறுப்பு நாடுகளைச் சேர்ந்த காப்புரிமை விண்ணப்பதாரர்களுக்கு தங்கள் நாட்டு விண்ணப்பதாரர்களுக்கு வழங்கப்படுவது போன்ற சமமான மதிப்பு அளிக்கப்பட வேண்டும். மேலும், தங்கள் நாட்டின் தொழில் சொத்துக்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதற்காக, பிற உறுப்பு நாடுகளின் சொத்துரிமைகளை வேறுபாடாகக் கருதக்கூடாது. உதாரணமாக, எக்ஸ் என்ற நாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவர், இந்தியாவில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்கிறார் என்றால், இந்திய விண்ணப்பதாரர்களுக்கு என்ன மதிப்பு வழங்கப்படுமோ, அதே மதிப்புதான், எக்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்தவருக்கு வழங்கப்படும். அதுபோல, இந்திய விண்ணப்பதாரர்களுக்கு சட்டப்பூர்வமாக எத்தகைய பாதுகாப்பு கிடைக்குமோ, அத்தகைய பாதுகாப்பு, எக்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த விண்ணப்பதாரருக்கும் கிடைக்கும்.

## 23. முன்னுரிமை உரிமை என்பது என்ன? அதன் முக்கியத்துவம் எவை?

எந்த தேதியில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்கிறோமோ அந்த தேதியில் இருந்து காப்புரிமை துவங்குகிறது. பிற நாடுகளிலும் அதே நாளில் காப்புரிமை பெற வேண்டும் என்று விரும்பினால் அதே நாளில் அந்த நாடுகளிலும் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்க வேண்டும். ஆனால், அதை ஒருங்கிணைப்பதில் சில நடைமுறை சிக்கல்கள் இருக்கும். இத்தகைய நேரத்தில்தான் பாரீஸ் மாநாட்டுத் தீர்மானத்தின் நன்மைகள் உறுப்பு நாடுகளுக்கு கிடைக்கிறது. எந்த தேதியில் உறுப்பு நாடு ஒன்றில், குறிப்பிட்ட விண்ணப்பதாரருக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படுகிறதோ, அந்த நாளில் இருந்து 12 மாதங்களுக்குள், பிற நாடுகளிலும் காப்புரிமை கிடைக்கும். அந்த காப்புரிமை முன்னுரிமை நாள், அவரின் சொந்த நாட்டில் காப்புரிமை பெற்ற நாளாகவே, பிற நாடுகளிலும் கிடைக்கும் என்பதுதான் இதன் சிறப்பு. இந்த உரிமைதான், முன்னுரிமை உரிமை எனப்படுகிறது. இதையே கொஞ்சம் மாற்றிச் சொல்வதாக இருந்தால், ஒரு நாட்டில், குறிப்பிட்ட நாளில் காப்புரிமை பெற்றவருக்கு, அதே நாளில் பிற நாடுகளிலும் காப்புரிமை கிடைக்கிறது. அந்த பிற நாடுகளில் வேறு யாருக்கும், அதுபோன்ற அல்லது அதே கண்டுபிடிப்புக்கு, அந்த நாளில் காப்புரிமை வழங்கப்படாது. தனது கண்டுபிடிப்புக்குக் காப்புரிமை பெற்ற பிறகு, அதில் உள்ள இரண்டு அம்சங்களுக்குத் தனித்தனியாக காப்புரிமை பெறலாம் என்று விண்ணப்பதாரர் விரும்பினால், அதே முன்னுரிமை நாளில், அந்த இரண்டு கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் தனித்தனியாக காப்புரிமை பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதை, பாரீஸ் மாநாட்டின் உறுப்பு நாடுகள், தங்கள் நாட்டின் விண்ணப்பதாரர்களுக்கு வழங்கப்படுவது போலவே, பிற நாடுகளின் விண்ணப்பதாரர்களுக்கும் பொருட்களுக்கான காப்புரிமையை வழங்கும். கண்டுபிடிப்புக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படும்போது, அதில் இடம்பெற்றுள்ள சில அம்சங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட முடியாது என்று மறுக்க முடியாது. விண்ணப்பத்தின்போதே, அதற்கான அனைத்து ஆவணங்களும் தனித்தனியாக விளக்கப்பட்டிருக்கும்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

#### 24. பாரீஸ் மாநாட்டின்படி, இணையான இறக்குமதி என்பது எதைக் குறிக்கிறது?

காப்புரிமையின் செயல்பாடுதான் இணையான இறக்குமதி, பாரீஸ் மாநாட்டின் உறுப்பு நாடு ஒன்றில் பெறப்பட்ட காப்புரிமை, அந்தப் பொருள் பிற உறுப்பு நாடுகளில் இறக்குமதியாகும்போது அதே விண்ணப்பதாரருக்குச் செல்லுபடியாகும். உதாரணமாக, 'எக்ஸ்' என்ற பொருளுக்கு, 'ஏ' மற்றும் 'பி' என்ற இரண்டு நாடுகளில் காப்புரிமை பெறப்பட்டுள்ளது என்று வைத்துக்கொள்வோம். 'ஏ' நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் 'எக்ஸ்' பொருள், 'பி' நாட்டால் இறக்குமதி செய்யப்படும்போது, 'ஏ' நாட்டில் அதற்கு என்ன காப்புரிமை கிடைத்ததோ, அதே காப்புரிமை 'பி' நாட்டிலும் கிடைக்கும்.

#### 25. பாரீஸ் மாநாட்டின்படி, கட்டாய உரிமம் என்பது உள்ளதா?

ஆம். கட்டாய உரிமம் வழங்கப்படும் உரிமையை உறுப்பு நாடுகள் பெறுகின்றன. காப்புரிமை பெற்றவரின் பிரத்யேக முன்னுரிமையின் விளைவாக ஏற்படும் முறைகேடுகளைத் தடுக்க இது அவசியம். கட்டாய உரிமம் சரியாக செயல்படவில்லை அல்லது கண்டுபிடிப்பு போதுமான அளவில் செயலாற்றவில்லை போன்ற கோரிக்கைகள், செயல்படாத நாட்களுக்கு முன்னதாகவே கோரப்பட வேண்டும். இதற்கான கால வரையறை, விண்ணப்பம் செய்த நாளில் இருந்து நான்கு ஆண்டுகளுக்குள், அல்லது காப்புரிமை வழங்கப்பட்ட நாளில் இருந்து மூன்று ஆண்டுகளுக்குள். அத்தகைய நேரத்தில், ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட உரிமம், தன் பிரத்யேகத் தன்மையை இழந்துவிடும்.

#### 26. பாரீஸ் மாநாட்டுக்கும் 'டிரிபிள்' உடன்பாட்டுக்கும் தொடர்பு உள்ளதா?

'டிரிபிள்' உடன்பாட்டு உறுப்பு நாடுகள், பாரீஸ் மாநாட்டின் தீர்மானங்கள் 1 முதல் 12 வரையான தீர்மானங்களைக் கட்டாயம் பின்பற்ற வேண்டும்.

#### 27. பாரீஸ் மாநாட்டில் சேர்வதன் பிற நன்மைகள் என்ன?

காப்புரிமை தொடர்பாக, பல சர்வதேச மாநாடுகளும், உடன்பாடுகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவை அனைத்தும், பாரீஸ் மாநாட்டு அமைப்பின் உறுப்பு நாடுகளுக்கு மட்டுமே பொருந்தும். அவற்றில் சில:

- காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு (பி.சி.டி.)
- புடாபெஸ்ட் உடன்பாடு (நுண்ணுயிர் சேமிப்பு)
- யு.பி.ஓ.வி., (புதிய தாவர வகைகளைப் பாதுகாப்பது தொடர்பாக)
- மாட்ரிட் உடன்பாடு (பொருட்களின் மூலத்தின் ஏமாற்று அடையாளம் மற்றும் அதிலிருந்து காத்தல்)
- மாட்ரிட் உடன்படிக்கை (அடையாள குறிகள் பதிவு)
- ஹேக் உடன்பாடு (தொழில் வடிவமைப்புகள் சேமிப்பு)
- ஸ்ட்ராஸ் போர்க் உடன்பாடு (சர்வதேச காப்புரிமை வகைப்பாடு)



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 28. புடாபெஸ்ட் உடன்பாடு என்றால் என்ன?

நுண்ணுயிர் சேமிப்பு, உயிரணு (செல்) சேமிப்புக்காக காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்கும் உறுப்பு நாடுகளின் விண்ணப்பங்களை நிர்வகிக்கும் சர்வதேச உடன்பாடுதான் புடாபெஸ்ட் உடன்பாட்டின் முக்கிய நோக்கம். காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்கப்படும்போது, அந்த நுண்ணுயிரிகள் பலவாக பெருக்கம் அடையுமா என்பதை ஆய்வுகளின் மூலம் ஆராய, ஒரு அமைப்பு தேவை என்பதை, 1973ம் ஆண்டு புடாபெஸ்ட் மாநாட்டில் முடிவு செய்யப்பட்டது. அதற்குப் பிறகு, அதன் சில அம்சங்கள் 1980ம் ஆண்டு மாற்றியமைக்கப்பட்டன. இந்த அமைப்பில், இந்தியா, கடந்த 2001ம் ஆண்டு டிசம்பர் 17ம் தேதி முதல் உறுப்பினராக உள்ளது.

## 29. நுண்ணுயிர் காப்புரிமை விண்ணப்பத்துக்கும் பிற பொருள் காப்புரிமை விண்ணப்பத்துக்கும் வேறுபாடு உள்ளதா?

நுண்ணுயிர் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிப்பவர், தான் எந்த நுண்ணுயிரிக்குக் காப்புரிமை கோருகிறாரோ, அதன்சிறு பகுதியை, காப்புரிமை அலுவலகத்தில் தெரிவிக்கப்படும் குறிப்பிட்ட விதத்தில் சேமிக்க வேண்டும். அதற்கு ஒரு எண் வழங்கப்படும். அந்த எண்ணை, காப்புரிமை விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிட வேண்டும். மேலும், சேமிக்கப்பட்ட மாதிரியைக்கொண்டு ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ள ஏதுவாக அவை இருக்க வேண்டும். நுண்ணுயிர்களை சேமிக்க, சர்வதேச அளவில் பல நாடுகளுக்கு புடாபெஸ்ட் உடன்படிக்கை அனுமதி அளித்துள்ளது.

## 30. நுண்ணுயிர் கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் நுண்ணுயிர்களை பாதுகாக்க இந்தியாவில் உள்ள முறைகள் எவை?

காப்புரிமை எவற்றுக்கு வழங்கப்படும் என்ற பட்டியலில், இயற்கையான நுண்ணுயிர்களையும் சேர்க்க வகை செய்கிறது, இந்திய காப்புரிமைச் சட்டம். எனினும், மரபுரீதியாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட நுண்ணுயிர்களுக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படுகின்றன. நுண்ணுயிர் தயாரிப்பு, அதன் ஆய்வுகள் போன்றவற்றுக்கு, காப்புரிமை வழங்கப்படுகின்றன. சில நாடுகளில் மரபுரீதியாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட நுண்ணுயிரிகளுக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படுகிறது. சில நாடுகளில் அவை வகைபடுத்தப்பட்டு, சில குறிப்பிட்ட நுண்ணுயிரிகளுக்கு காப்புரிமை வழங்கப்படுவதில்லை.

## 31. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு (பி.சி.டி) என்றால் என்ன?

கடந்த 1978ம் ஆண்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட பலதரப்பட்ட உடன்பாடுதான், காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு. இந்த உடன்பாட்டின்படி, இதன் உறுப்பு நாடுகள் ஏதாவது ஒன்றில், காப்புரிமை கோரி, காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் விண்ணப்பிக்கும்போது, பிற உறுப்பு நாடுகளிலும் அந்தப் பொருளுக்கு அல்லது கண்டுபிடிப்புக்குக் காப்புரிமை கிடைத்துவிடுகிறது. ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் தனித்தனியாக விண்ணப்பம் வழங்கத் தேவையில்லை. இந்த உடன்பாட்டில் இந்தியா, கடந்த 1998ம் ஆண்டு டிசம்பர் 7ம் தேதி இணைந்தது.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

**32. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு அடிப்படையில் விண்ணப்பிக்கும் விண்ணப்பங்களில், ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் தனித்தனியாக விண்ணப்பம் கொடுக்க வேண்டுமா?**

இல்லை. அவ்வாறு தேவையில்லை. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டில் கையெழுத்திட்டுள்ள நாடுகள் அனைத்தும், ஒரே உறுப்பு நாடாகவே கருதப்படும்.

**33. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டை ஒருங்கிணைப்பது யார்?**

உலக அறிவுசார் சொத்து அமைப்பு (டிபிள்யு.ஐ.பி.ஓ.) என்ற அமைப்புதான் அதை ஒருங்கிணைக்கிறது, நிர்வகிக்கிறது. இதன் அலுவலகம் ஜெனிவாவில் அமைந்துள்ளது.

**34. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டின்தேவை என்ன?**

உங்களின் கண்டுபிடிப்பை, பிற நாடுகளிலும் காப்பாற்ற வேண்டுமென்றால், அந்தந்த நாடுகளுக்குச் சென்று, விண்ணப்பங்களை வழங்க வேண்டும். அந்தந்த நாடுகளின் மொழியில் மாற்றம் செய்து விண்ணப்பம் வழங்க வேண்டும். இதற்காக கட்டணங்கள் அதிகம் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். அதிக நாள் பிடிக்கும். இத்தகைய இடர்பாடுகளை, காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு தீர்க்கிறது. பாரீஸ் மாநாட்டுத் தீர்மானத்தின்படி, பிற நாடுகளில் காப்புரிமை பெற, அதிகபட்சம் 12 மாதங்களாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டில், இதற்கான கால அவகாசம், குறைந்தபட்சம் 20 மாதங்கள், அதிகபட்சம் 31 மாதங்கள். மேலும், கண்டுபிடிப்பின் உண்மைத்தன்மை மற்றும் காப்புரிமைக்கு எதிர்ப்பு போன்றவற்றை, ஒரு நாட்டில் செய்தால் போதும், பிற நாடுகளுக்கும் அது பொருந்தும்.

**35. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டின் கீழ், காப்புரிமை விண்ணப்பங்கள் எவ்வாறு கையாளப்படுகின்றன?**

இந்த உடன்பாட்டின்படி, இதன் எந்தவொரு உறுப்பு நாடுகளும், காப்புரிமை விண்ணப்பத்தைப் பெறும் உரிமை பெற்ற நாடாக விளங்கும். அந்த விண்ணப்பங்கள், சர்வதேச ஆய்வு அமைப்பினருக்கு (ஐ.எஸ்.ஏ.) அனுப்பி வைக்கப்படும். இங்கு, அந்த கண்டுபிடிப்பு, சர்வதேச அளவில் வேறு யாருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளதா என்ற ஆய்வு செய்யப்படும். இந்த அலுவலகத்திலேயே, காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்யலாம். இங்கு விண்ணப்பம் செய்த பிறகு, பிற நாடுகளில் விண்ணப்பம் செய்யத் தேவையில்லை. சர்வதேச முதல்நிலை ஆய்வு அமைப்பினர், காப்புரிமை விண்ணப்பத்தை ஆராய்வார்.

**36. காப்புரிமை கூட்டுறவு ஒப்பந்தத்தின் கீழ் விண்ணப்பம் செய்யும்போது, தாமத நடைமுறை என்பதன் பொருள் என்ன?**

காப்புரிமை கோரி ஒரு அலுவலகத்தில் விண்ணப்பிக்கும்போது, அதன் முன்னுரிமை நாளில் இருந்து 16வது மாதத்தில், ஆய்வு அறிக்கை வழங்கப்படும். சர்வதேச டிபிள்யு.ஐ.பி.ஓ. அமைப்பு, காப்புரிமை விண்ணப்பத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வறிக்கையை, முன்னுரிமை நாளில் இருந்து 18 மாதங்களுக்குள் பிரசுரிக்கும், அதற்கு அடுத்த இரண்டு மாதங்களில், அதாவது 20வது மாதம், விண்ணப்பதாரர் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் தனித்தனியாக காப்புரிமை கோரி, அதற்கான கட்டணத்தை





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

செலுத்தி விண்ணப்பிக்க வேண்டும். இந்தப் பணிகள், 20 முதல் 31வது மாதம் வரை நடக்கும். சில நேரங்களில், மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் தேவைப்படும். 20 முதல் 31 வது மாதம் வரை, எந்த தேதியில், பிற நாடுகளில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்திருந்தாலும், அந்த கண்டுபிடிப்புக்கான காப்புரிமை நாள், துவக்கத்தில் செய்த முன்னுரிமை நாளாகவே அமையும்.

தன் கண்டுபிடிப்பை காப்புரிமை செய்ய விரும்புவவர், அதன் ஆராய்ச்சி அறிக்கையைப்பெற விரும்பினால், முன்னுரிமை தேதியிலிருந்து 28வது மாதத்தில் அது கிடைக்கும். சில நாடுகளில் கூடுதலாக இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்கள் ஆகும். எனினும், முன்னுரிமை நாள் மாறாது.

### 37. தாமத நடைமுறையின் பலன்கள் யாவை?

- 20 முதல் 31வது மாத இறுதிக்குள், தன் கண்டுபிடிப்பு மீதான ஆராய்ச்சி அறிக்கையை, தன் கண்டுபிடிப்பின் தரம் பற்றிய அறிக்கையை, விண்ணப்பதாரர் பெற முடிகிறது.
- 20-31மாத இடைவெளிக்குள், தன்கண்டுபிடிப்பைமறுமதிப்பீடு செய்ய முடியும்.
- திருப்தியில்லை என்றால், இந்த காலகட்டத்தில், பிற நாடுகளில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பித்த விண்ணப்பத்தை தானே நிராகரிக்கலாம். சந்தை நிலவரத்தைப் பொறுத்து, இந்த முடிவு அமையலாம்.
- விண்ணப்பதாரர்கள் தங்கள் முதலீட்டை, 20-31 மாதங்கள் வரை தாமதப்படுத்தலாம். இதனால் அவர்களின் முன்னுரிமை தேதி எந்த விதத்திலும் பாதிக்கப்படாது. ஏற்கனவே முன்னர் கூறியபடி, எந்த வித துவக்கநிலை ஆய்வுக்கும் ஆட்படாமல், தேசிய அளவு விண்ணப்பத்தை, 30-31ம் மாதங்களில் செய்யலாம். ஒவ்வொரு நாட்டுக்குமான நேர வரையறையை, <http://www.wipo.int/pct/guide/en> என்ற இணையதள முகவரியில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

### 38. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டின் கீழ், விண்ணப்பம் செய்ய இந்தியாவில் தகுதியான அலுவலகம் எது?

டில்லி, சென்னை, மும்பை, கோல்கத்தா (தலைமை அலுவலகம்) போன்ற இடங்களில் உள்ள காப்புரிமை அலுவலகங்களின் கிளை அலுவலகங்களில் விண்ணப்பம் செய்யலாம். சர்வதேச விண்ணப்பங்களுக்காக இந்த அலுவலகங்கள், பெறும் அலுவலகங்கள், அதிகாரப்பூர்வ அலுவலகம் மற்றும் தேர்ந்தெடுத்த அலுவலகங்களாகச் செயல்படும்.

காப்புரிமை அலுவலகங்களில், சர்வதேச காப்புரிமை விண்ணப்பங்களை மேற்கொள்ள முடியும். அதற்கு காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாடு வகை செய்கிறது.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

### 39. காப்புரிமை கூட்டுறவு உடன்பாட்டின் கீழ் விண்ணப்பம் செய்ய கட்டணம் எவ்வளவு?

1.	கைமாற்றிக் கொடுப்பதற்கான கட்டணம் (ரூ.)	8800/- சிறு நிறுவனங்களுக்கு 3250/- தனிநபர்களுக்கு, 17600/- மற்றவர்களுக்கு
2.	சர்வதேச பதிவு கட்டணம்	அமெரிக்க டாலர் 1366
3.	ஒவ்வொரு தாளுக்கும் / 30 தாள் வரை	அமெரிக்க டாலர் 15
4.	தேடுதல் கட்டணம்	அமெரிக்க டாலர் 38-2095 (எந்த, சர்வதேச தேடுதல் ஆணையத்தை, விண்ணப்பதாரர் விரும்புகிறார் என்பதன் அடிப்படையில்)

\*கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது

பி.சி.டி. ஒப்பந்த நாடுகளின், தனிநபர் வருமானம், அமெரிக்க டாலர்களில் 3,000த்துக்கு குறைவாக இருக்கும் எல்லா நாடுகளிலும், எல்லா கட்டணங்களிலும் 90 சதவீதம் தள்ளுபடி உண்டு.

### 40. கட்டண பணத்தை எங்கே செலுத்த வேண்டும்? எந்த கரன்ஸியில் செலுத்தவேண்டும்?

இந்தியாவில் இதற்கான கட்டணத்தை ரூபாயில் செலுத்தலாம். எந்த நாட்டில் தேடுதல் செய்ய வேண்டும் என்று விண்ணப்பதாரர் விரும்புகிறாரோ, அந்த நாட்டின் கட்டணத்தில்தான் தேடுதல் கட்டணம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இதை, விண்ணப்பத்தை பெறும் நாட்டின் அலுவலகம் முடிவு செய்யும்.

### 41. காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்யும் கண்டுபிடிப்பாளருக்கு பெயர் சூட்டுவதில் எந்தமுறை கடைபிடிக்கப்படுகிறது?

கீழ்க்கண்ட விதங்களிலேயே, பொதுவாக கண்டுபிடிப்பாளர் பெயர் சூட்டப்படுகிறது.

- ஒரு கண்டுபிடிப்பை காப்புரிமை பெற விரும்பும் எல்லா கண்டுபிடிப்பாளரும் கண்டுபிடிப்பாளராகக் கருதப்படுகிறார்.
- அறிவுசார்ந்து மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சியின் விளைவாகக் கிடைத்த விளைவுகளை காப்புரிமை செய்ய விரும்புவோர் கண்டுபிடிப்பாளராகிறார்.
- ஒரு குறிப்பிட்ட கண்டுபிடிப்புக்கு எந்த விதத்திலும் சம்பந்தமில்லாதவர், கண்டுபிடிப்பாளராக கருதப்பட மாட்டார்.
- ஒரு கண்டுபிடிப்பாளருக்கு உதவும் பிறர், அதாவது, அந்த கண்டுபிடிப்பாளரால் முடியாத செயல்களான, படம் வரைதல், ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல், கருவிகளை வடிவமைத்தல் போன்ற பணிகளை, அந்த கண்டுபிடிப்பாளருக்காக மேற்கொள்பவர் கண்டபிடிப்பாளராக கருதப்படமாட்டார்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

கண்டுபிடிப்பாளருக்கு பெயர்கூட்டுவதில் அவ்வப்போது சிரமங்கள் ஏற்படுவது வழக்கமானதே, இந்தப் பிரச்சனையை தீர்க்க, கண்டுபிடிப்பாளர்கள் மற்றும் விஞ்ஞானிகள், தங்களின் தினசரி செயல்பாட்டை, நாட்குறிப்பு போல தயாரிக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர். அந்த நாட்குறிப்பில், தினந்தோறும் நடைபெறும் குறிப்புகளில், கண்டுபிடிப்பாளரும், அவருக்கு தலைமை பொறுப்பில் இருப்பவரும் கையெழுத்திட வேண்டும்.

#### 42. காப்புரிமை வழக்கறிஞரிடம் (அட்டர்னி) ஆலோசனை செய்யும்போது என்னென்ன தகவல்களை தெரிவிக்க வேண்டும்?

ஆலோசனை கோரும் காப்புரிமை வழக்கறிஞரிடம் அனைத்துத் தகவல்களையும் கண்டுபிடிப்பாளர் தெரிவிக்க வேண்டும். எப்படி ஒரு மருத்துவரிடம் நோயாளி, தனக்குள்ள பிரச்சனைகள் அனைத்தையும் தெரிவிக்கிறாரோ, அதுபோல கண்டுபிடிப்பாளரும் தனக்குள்ள பிரச்சனைகள், தனது சிறப்புகள் போன்ற அனைத்தையும் தெளிவாகக் கூற வேண்டும். அவ்வாறு கூறினால்தான், நோயாளிக்கு தக்க சிகிச்சை அளிக்கும் மருத்துவரைப் போல, கண்டுபிடிப்பாளருக்கு காப்புரிமை வக்கீல் உதவுவார். அப்போதுதான், அவரால், சிறப்பான மாதிரி கண்டுபிடிப்பு படிவத்தை தயார் செய்ய முடியும்.

வழக்கறிஞருடன் ஆலோசனை செய்யும்போது கீழ்க்கண்டவற்றை பின்பற்ற வேண்டும்.

- கண்டுபிடிப்பின்போது ஏற்பட்ட தோல்விகள் உள்பட அனைத்துத் தகவல்களையும் தெரிவிக்க வேண்டும்.
- இந்த கண்டுபிடிப்புக்கான ஆதாரங்களை நீங்கள் எங்கு திரட்டினீர்கள்? அதற்கான அறிவு எப்படிக்கிடைத்தது? கருத்தரங்கு, சொற்பொழிவு போன்ற இடங்களில் இருந்து கிடைத்ததா? போன்ற பல சிக்கலான கேள்விகளை வழக்கறிஞர் எழுப்புவார். அதை நீங்கள் தவறாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது.
- உங்கள் கண்டுபிடிப்பின் மையக் கரு, அதன் புதுமை, அதன் கண்டுபிடிப்புத்தன்மை போன்றவற்றை விவரமாக விளக்குங்கள்.
- உங்கள் வசம் உள்ள வரைப்படங்கள், கையால் எழுதிய குறிப்புகள் போன்ற அனைத்தையும் வழக்கறிஞரிடம் கொடுத்துவிடுங்கள்.
- ஏற்கனவே உள்ள உரு பொருளின் மேம்பாடான கண்டுபிடிப்பாக உங்கள் கண்டுபிடிப்பு இருந்தால், அதை நேர்மையாக சொல்லி விடுங்கள். இந்தத் தகவல்களை சரியாக அறியும் வழக்கறிஞர்தான், சரியான முறையில் வாக்கியங்களையும், படிவங்களையும் எழுத முடியும். கோரிக்கை என்று வரும்போது, சிக்கல் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ள, முழுமையான உண்மைத் தகவல்கள் அவசியம்.
- கண்டுபிடிப்பின்போது, நீங்கள் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சி, ஆய்வு போன்றவற்றையும், தோல்விகள், பிரச்சனைகள் போன்றவற்றையும் தெளிவாகக் கூற வேண்டும்.
- கண்டுபிடிப்பின் மறுபடிவம், மாற்று படிவம் போன்றவற்றையும் தெளிவாக, வழக்கறிஞரிடம் விவாதிக்க வேண்டும்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

- தன் கண்டுபிடிப்புக்கு சந்தையில் உள்ள போட்டியாளர்கள் யார்? தன் கண்டுபிடிப்பில், திருப்தியில்லாத அம்சங்கள் எவை? போன்றவற்றையும் தெளிவாகத் தெரிவித்துவிட வேண்டும்.
- வழக்கறிஞர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு, தெளிவாக பதிலளிக்க வேண்டும். மேலும், தன் கண்டுபிடிப்பின் வளர்ச்சி எவ்வாறு இருக்கும் என்பதும் விவாதிக்கப்பட வேண்டும்.

### 43. காப்புரிமை வழங்கப்பட்ட கண்டுபிடிப்புக்கும், நவீன தொழில்நுட்பத்துக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

காப்புரிமை கோரும் கண்டுபிடிப்பு, அதுதொடர்பான அனைத்து காப்புரிமை சிறப்புக் குறிப்புகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று காப்புரிமை சட்டங்கள் வலியுறுத்தவில்லை. அதனால்தான், தன் கண்டுபிடிப்பு பற்றிய முழு வர்த்தகத் தகவல்களையும் கண்டுபிடிப்பாளர் விளக்குவதில்லை. ஆனால், அந்த கண்டுபிடிப்பு பற்றிய தொழில்நுட்பம் (நோ ஹவ்) என்பதில், அந்த கண்டுபிடிப்பை செயல்படுத்துவதில் கிடைக்கும் நன்மைகள், செயல்படுத்தும் சூழ்நிலைகள், வடிவமைப்புகள், தயாரிப்பு முறைகள் போன்றவை இடம்பெறும். இந்த தொழில்நுட்பம்தான் வர்த்தகத்துக்குரியது. இந்த தொழில்நுட்பம்தான், வியாபார ரகசியம். கண்டுபிடிப்பை காப்புரிமை செய்யலாம். அதன் தொழில்நுட்பத்தைக் காப்புரிமையால் காப்பாற்ற முடியாது. ஏற்கனவே நடைமுறையில் உள்ள காப்புரிமையின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட தொழில்நுட்பத்தை வணிகப்படுத்துவது காப்புரிமைக்கு எதிரானது.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## வடிவமைப்புகள்

சந்தையில் விற்கப்படும் பொருட்களான கார், தொலைக்காட்சிப் பெட்டி, நாற்காலி, மினரல் வாட்டர் போன்ற பலவற்றில் பலதரப்பட்ட வடிவமைப்புகள் உள்ளன. பார்ப்பதற்கு அவை எல்லாம் பொதுவாக ஒன்றுபோலத் தெரிந்தாலும், அதை வெளிப்புறப் பார்வையை விட, அதன் தயாரிப்பு முறையில் சில சிறப்புத்தன்மை இருக்கும். அந்தச் சிறப்புத் தன்மை இருக்கும் பொருட்களைத்தான் யாவரும் விரும்பி வாங்குவர். அந்தச் சிறப்புத் தன்மை கொண்ட வடிவமைப்புகளைத்தான் வடிவமைப்புச் சட்டம் பாதுகாக்கிறது.

வடிவமைப்பு எனும்போது, அந்தப் பொருளின் வடிவம், அதன் அமைப்பு, அதன் அலங்காரம், நிறம் போன்ற பல அம்சங்கள் உள்ளடக்கியது. நிறம் என்று பார்த்தால், அதிலும் பல வகைகள் உள்ளன. தயாரிப்பு முறை என்று பார்க்கும் பட்சத்திலும், கையால் தயாரிக்கப்பட்டதா, எந்திரம் மூலம் உருவாக்கப்பட்டதா என்று பல கேள்விகள் எழும். இதுபோன்ற பல்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கியதுதான், வடிவமைப்பு. அந்த அம்சங்களுக்கான பாதுகாப்புதான், வடிவமைப்புச் சட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

## சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

**1. வடிவமைப்பின் எந்த வகைகள், இந்தியாவில், வடிவமைப்புச் சட்டப்படி பதிவு செய்ய முடியாது?**

- (அ) புதியதாக இல்லாத அல்லது உண்மையானதாக இல்லாத எந்த வடிவமைப்பும்.
- (ஆ) இந்தியாவிலோ அல்லது உலகின் பிற பகுதியிலோ ஏற்கனவே அந்த வடிவமைப்பு புழக்கத்தில் உள்ள நிலையில்.
- (இ) ஏற்கனவே அறியப்பட்ட, பதிவு செய்யப்பட்ட வடிவமைப்புகளில் இருந்து வேறுபாடு இல்லாத வடிவமைப்புகளுக்கு.
- (ஈ) சில முறைகேடான, ஆபாசமான பொருட்கள், பதிவு செய்யப்பட மாட்டாது.

**2. வடிவமைப்புச் சட்டம், 2000த்தின் கீழ், பொருள் என்பது எப்படி விளக்கப்படுகிறது?**

முழுவதும் அல்லது பகுதி அளவில், செயற்கையான முறையில் உருவாக்கப்படும், விற்கப்படும் எந்தப் பொருளும், பொருள் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

**3. வடிவமைப்புகளை பதிவு செய்வதன் நோக்கம் என்ன?**

தொழில் நடைமுறை மூலம் அல்லது அத்தகைய வழிமுறைகள் மூலம் உருவாக்கப்படும் எந்தவொரு புதிய அல்லது உண்மையான வடிவமைப்புகளுக்கு, வடிவமைப்புச் சட்டம் பாதுகாப்பளிக்கிறது.

சில நேரங்களில், சில பொருட்களை, அதன் பயன்பாட்டுக்காக மட்டுமின்றி, அதன் தோற்றத்தைப் பார்த்து



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

வாங்குகிறோம். அத்தகைய தோற்றப் பொலிவை, அந்தப் பொருளுக்குக் கொடுத்த கலைஞனின் தனித்திறமை போற்றப்பட வேண்டும். அதற்கான வெகுமதி வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக வடிவமைப்புகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.

#### 4. வடிவமைப்புகள் சட்டம், 2000த்தின் கீழ், ஒரு வடிவமைப்பை பதிவு செய்ய என்னென்ன தேவை?

- பதிவு செய்யப்படும் நாளுக்கு முன்னதாக, அந்த வடிவமைப்பு இந்தியாவிலோ, அல்லது பிற பகுதியிலோ வெளியானதாக இருக்கக் கூடாது. உண்மையானதாகவும், புதியதாகவும் இருக்க வேண்டும். அதன் தெரிந்த வடிவத்தில், அதன் புதிய சிறப்பு தெரிய வேண்டும். அந்த புதிய விஷயம், தனிப்பட்ட ஒருவரின் மனதில் உதித்ததாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான், அந்த வடிவமைப்புக்கு பதிவுச் சான்றிதழ் வழங்க முடியும்.
- அதன் அமைப்பு, வடிவம், நிறம் அல்லது ஆபரணத் தோற்றம், அந்த வடிவமைப்புடன் தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும். அதனால்தான் தொழில் திட்டங்கள், திட்ட வடிவமைப்புகள் மற்றும் நிறுவனங்கள் போன்றவை, இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படுவதில்லை.
- எந்தவித தொழில்முறைக்கும் ஏற்றதாக, புதிய வடிவமைப்பு இருக்க வேண்டும். ஓவியங்கள், சிற்பங்கள் போன்றவை, வடிவமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படுவதில்லை. அதனால்தான் அவை பதிப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.
- அந்த வடிவமைப்பின் சிறப்பியல்புகள் வெறும் கண்ணுக்குப் புலப்படுவதாக இருக்க வேண்டும். ஏதேனும் பொருட்களுக்கு உட்பறும் அமைந்திருப்பதை, வடிவமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்ய முடியாது.
- எந்திரத்தனமாக கட்டிடங்கள், செயல்பாடுகள் போன்றவையும், வடிவமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படாது. சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட சாவி (திறவுகோல்) ஒன்றுக்கு, வடிவமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ் அளிக்கப்படும் பாதுகாப்பு, அதன் வடிவத்துக்குத்தான். அதன் மேற்புற அழகு, வளைவு போன்றவற்றுக்குத்தான். அதன் உட்புற செயல்பாட்டுக்கு அல்ல.
- அந்த வடிவமைப்பு, எந்த வித வர்த்தகக் குறி அல்லது சொத்துக் குறி அல்லது கலைஞனின் குறியைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது.

#### 5. வடிவமைப்பு பதிவின் கீழ், முத்திரைகள், லேபிள், டோக்கன், அட்டைகள் போன்றவை வருமா?

அத்தகைய பொருட்களுக்கு வடிவமைப்புச் சட்டப்படி பதிவுச் சான்றிதழ் வழங்க முடியாது. ஏனெனில், வடிவமைப்பு என்பது, செயல்பாட்டின் ஒரு அங்கமாக இருக்க வேண்டும். வெறும் துண்டுத்தாள், பிளாஸ்டிக் போன்றவற்றுக்கு வடிவமைப்பு பதிவு கோர முடியாது.





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 6. வடிவமைப்புப் பதிவுக்காக விண்ணப்பம் செய்பவருக்கு, எப்போது அதற்கான சான்றிதழ் கிடைக்கும்?

வடிவமைப்புக்கான பதிவை ஒருவர் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலகத்தில் மேற்கொள்ளும் போதே, அவரது கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டதாகவும், பதிவு செய்யப்பட்டதாகவும்தான் அர்த்தம், எனினும், சான்றிதழ் நகல் பெற, அதற்கான கட்டணத்துடன் முறைப்படி, கட்டுப்பாட்டாளருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

## 7. வடிவமைப்புப் பதிவேடு என்றால் என்ன?

காப்புரிமை அலுவலகத்தில் பராமரிக்கப்படும் ஒரு பதிவேடுதான் வடிவமைப்புப் பதிவேடு. அந்தப் பதிவேட்டில், வடிவமைப்பு எண், எந்த தேதியில் பதிவு செய்யப்பட்டது, உரிமையாளரின் பெயர், முகவரி போன்றவை இருக்கும். அந்தப் பதிவேட்டை, குறிப்பிட்ட கட்டணம் செலுத்தி யார் வேண்டுமானாலும் அதிகாரிகளிடம் இருந்து பெற்றுப் பார்க்கலாம். அதன் நகலை, வேண்டுமானால், குறிப்பிட்ட பணம் செலுத்திப் பெறலாம்.

## 8. வடிவமைப்புப் பதிவு காலம் எவ்வளவு? அதை நீட்டிக்க முடியுமா?

வடிவமைப்புப் பதிவு காலம் பொதுவாக 15 ஆண்டுகள். துவக்கத்தில், 10 ஆண்டுகளுக்கு வழங்கப்பட்டது. பிறகு அது, முறையான விண்ணப்பத்தின் பேரில், 5 ஆண்டுகளுக்கு நீட்டிக்கப்படும். முதல் பத்தாண்டு காலம் நிறைவடைந்த பிறகு, வடிவமைப்புக் கட்டுப்பாட்டாளருக்கு விண்ணப்பம் செய்து, அதற்கானக் கட்டணம், ரூ.2000த்தை செலுத்தி, நீட்டிப்பு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## 9. வடிவமைப்புப் பதிவுக்கு விண்ணப்பம் செய்வதற்கு முன்னதாக, அந்தப் பொருளை தொழில் முறை மூலம் உற்பத்தி செய்வது கட்டாயமா?

இல்லை. வடிவமைப்பு என்பது, ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளின் மேலான வடிவமைப்பு, வண்ணம், எண்ணம், வடிவம் போன்றவற்றின் இணைப்பு என்பதால், அதைத் தொழில் முறை மூலம் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற தேவையில்லை.

## 10. வடிவமைப்புக்கானப் பதிவு விண்ணப்பத்தை ஏன் சீக்கிரமாக செய்ய வேண்டும்?

ஒரே பொருளை இரு நபர்கள் தங்களின் வடிவமைப்பு என்று பதிவு செய்ய முன்வரும்போது, யார் முதலில் பதிவு செய்தார்களோ, அவர்களது படைப்புதான் பதிவு செய்யப்படும். அதனால், உங்களின் வடிவமைப்பை, எவ்வளவு சீக்கிரம் முடியுமோ, அவ்வளவு சீக்கிரம் பதிவு செய்துவிடுவது நல்லது.

## 11. முதல் முறையாக பதிவு செய்யக் கோரிய விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்ட பட்சத்தில், விண்ணப்பதாரர் மீண்டும் விண்ணப்பிக்க முடியுமா?

ஆம். முடியும். அதே விண்ணப்பதாரர், மீண்டும் காப்புரிமை அலுவலகத்தில் விண்ணப்பிக்கலாம். ஆனால், அந்த விண்ணப்பதாரர், தன் படைப்பை வெளியிட்டிருக்கக் கூடாது என்பது மட்டும்தான் நிபந்தனை.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

**12. பதிவு செய்யப்பட்ட வடிவமைப்புகள் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்படுமா?**

ஆம். அரசின் அதிகாரப்பூர்வ இதழில், அந்த வடிவமைப்பு வெளியிடப்பட்ட பிறகு, பொதுமக்கள் பார்வைக்கு அந்த வடிவமைப்பு வைக்கப்படும். படிவம் 5ஐ பூர்த்தி செய்து, 500 ரூபாய் கட்டணத்துடன் விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

**13. வடிவமைப்புப் பதிவு கோருபவர், தன் பெயரில் அந்த வடிவமைப்புப் பதிவைக் கோரலாமா?**

அவர் பெயரிலோ அவரின் அனுமதி பெற்ற நபர் பெயரிலோ விண்ணப்பம் செய்யலாம். ஆனால், அந்த விண்ணப்பதாரர், இந்தியராக இல்லை என்றால், அவரின் அனுமதி பெற்ற நபர் மூலம் விண்ணப்பிக்கலாம்.

**14. வடிவமைப்புப் பதிவுக்கான விண்ணப்பத்தை ரத்து செய்ய விண்ணப்பிக்க முடியுமா? அதற்கான காரணங்கள் எவையாக இருக்க வேண்டும்?**

வடிவமைப்பு பதிவு செய்யப்பட்ட பிறகு, எந்த நேரத்திலும் அதை ரத்து செய்ய விண்ணப்பிக்க முடியும். இதற்காக, படிவம் 8ஐ பூர்த்தி செய்து, ரூ.1,500 கட்டணத்துடன், வடிவமைப்பு கட்டுப்பாட்டாளருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். அதற்கு கீழ்க்கண்டவை காரணங்களாக இருக்க வேண்டும்.

- அந்த வடிவமைப்பு, இந்தியாவில் முன்கூட்டியே பதிவு செய்யப்பட்டது.
- பதிவுக்கு முன்னதாக, இந்தியாவிலோ பிறபகுதியிலோ அது வெளியாகி இருந்தது.
- அந்த வடிவமைப்பு புதியதாக அல்லது உண்மையானதாக இல்லை.
- அந்த வடிவமைப்பு பதிவு செய்ய முடியாதது.
- பிரிவு 2ன் உட்பிரிவு “டி” யின் படி, அது வடிவமைப்பே இல்லை.

**15. பதிவு செய்யப்பட்ட வடிவமைப்பைத் திருட்டுத்தனமாக நகலெடுத்தால், அதற்கான தண்டனை என்ன?**

பதிவு செய்தவரின் அனுமதியின்றி, திருட்டுத்தனமாக நகலெடுத்தவருக்கு, குறைந்தபட்சம் ரூ.25 ஆயிரத்திலிருந்து, அதிகபட்சம் ரூ.50 ஆயிரம் வரை அபராதம் விதிக்கப்பட சட்டத்தில் இடம் உள்ளது. அந்த அபராதத் தொகை, அந்த வடிவமைப்பின் உரிமையாளருக்கு வழங்கப்படும்.

**16. இந்தியாவில் வடிவமைப்பு விண்ணப்பம் அனுப்புவதற்கான கட்டணம் எவ்வளவு?**

இதற்கான கட்டணம், இந்தியாவில் ரூ.1,000 ( தனி நபர்), ரூ.2000 (சிறு நிறுவனம்), ரூ.4000 (மற்றவை)

**17. தொழில் வடிவமைப்பு தொடர்பாக, ஹேக் உடன்படிக்கை எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகிறது?**

தி ஹேக் சர்வதேச தொழில்துறை வடிவமைப்பு சேமிப்பு முறை, 1925ம் ஆண்டு முதல் அமலில் உள்ளது. இதன் மூலம் தொழில் வடிவமைப்பு முறைகளுக்கு, உறுப்பு நாடுகளிடையே பாதுகாப்பு இருக்க வேண்டும் என்பது உறுதிபடுத்தப்பட்டது. இதில், சர்வதேச சேமிப்பு என்பது, தொழில் நிறுவனங்களின்



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள் போன்றவையாக இருக்கலாம். இந்த வடிவமைப்பின் பாதுகாப்பு காலம், 15 ஆண்டுகள். இது, இரண்டு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. முதல் காலம், ஐந்தாண்டுகள். இரண்டாவது காலம், தொடர்ந்த 10 ஆண்டுகள். டிபிள்யு. ஐ.பி.ஓ. வால், இந்த உடன்படிக்கை செயல்படுத்தப்படுகிறது.

### 18. ஹேக் உடன்படிக்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மாற்றங்கள் எவை?

ஹேக் உடன்படிக்கையில் சில மாற்றங்கள் செய்வதற்காக, தூதரக ரீதியிலான மாநாடு, 1999ம் ஆண்டு, ஜூன் மற்றும் ஜூலை மாதங்களில் நடந்தது. ஆறு நாடுகள் கையெழுத்திட்டதை அடுத்து, இந்த உடன்படிக்கை அமலுக்கு வந்தது. உடன்படிக்கையின் உறுப்பு நாடுகள் ஏதாவது ஒன்றில், வடிவமைப்பு பதிவுக்கு விண்ணப்பித்தாலும், பிற நாடுகளிலும் அது செல்லத்தக்கதாகும் என்பது இதன் மூலம் முடிவானது. சர்வதேச வடிவமைப்பு செயல்பாடு கோரப்படும் சூழ்நிலையில், எந்தெந்த நாடுகளில் வடிவமைப்புக்கு அனுமதி வேண்டும் என்பது முன்கூட்டியே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். அந்த நாட்டின் சட்டங்கள் அனுமதிக்கவில்லை என்றால், சில நாடுகள் வடிவமைப்புக்கு அனுமதி கிடைக்காது.

திருத்தப்பட்ட ஹேக் உடன்படிக்கையில் பிற முக்கிய அம்சங்கள்.

- ஒப்பந்த நாட்டின் மக்களுக்குத்தான் சர்வதேச வடிவமைப்பு பாதுகாப்பு கிடைக்கும். ஒப்பந்த நாட்டில் குடியிருப்பது, அல்லது அங்கு தொழிற்சாலைகளை, வர்த்தக நிறுவனங்களை வைத்திருக்க வேண்டும்.
- சர்வதேச வடிவமைப்பு விண்ணப்பம், விண்ணப்பதாரரின் தேசத்தில் உள்ள அலுவலகத்தில் அல்லது டிபிள்யு.ஐ.பி.ஓ.வின் சர்வதேச அமைப்பில் நேரடியாக விண்ணப்பிக்கலாம்.
- இருபரிமாண வடிவமைப்புகள் (ஜவுளி வடிவமைப்புகள்), இதன் கீழ் பாதுகாப்புப் பெறலாம்.
- சர்வதேச அமைப்பின் மூலம் சம்பிரதாய ரீதியிலான பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்படும். அதன் நடைமுறைகள் அனைத்தும் சரியாகத் தென்படும் பட்சத்தில் அந்த விண்ணப்பம் பிரசுரிக்கப்படும். இதற்கான பிரசுரம், பதிவு செய்யப்பட்ட நாளில் இருந்து ஆறு மாதங்களுக்குள் செய்யப்படும். சில விசேஷ விவகாரங்களில், இது மேலும் 30 மாதங்களுக்கு தள்ளிவைக்கப்படலாம்.
- பதிவு செய்த பிறகு, சர்வதேச அமைப்பு, பதிவு சான்றிதழின் ஒரு நகலை, உறுப்பு நாடுகள் அனைத்துக்கும் அனுப்பி வைக்கும். அந்த நாடுகள், அடுத்த ஆறு மாத காலத்துக்குள் தங்கள் பதிவை சர்வதேச அமைப்புக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும். எனினும், வடிவமைப்பு விண்ணப்பத்தை ஆராய்வதற்காக, அதன் புதுமையை ஆய்வு செய்வதற்காக அல்லது எதிர்ப்பு ஏற்பட்டால், அந்த காலம், மேலும் 12 மாதங்கள் நீட்டிக்கப்படும்.
- ஒரே விண்ணப்பத்தில், பல வடிவங்கள் இணைக்கப்படலாம். எனினும், விண்ணப்பிக்கும் அனைத்து வடிவங்களும், ஒரே அம்சமானதாக இருக்க வேண்டும். அது லோகர்னோ வகைப்படுத்தலின் உட்படுத்தலாக இருக்க வேண்டும்.

காப்புரிமை பெறுவதற்கான விண்ணப்பத்துடன், பி.சி.டி. முறைக்கு சில ஒற்றுமைகள் உள்ளன. ஹேக் உடன்படிக்கையில் இந்தியா இன்னும் சேரவில்லை. அதனால் மேலே கூறிய அம்சங்கள் இந்தியாவுக்கு ஏற்றதல்ல. எனினும், அவற்றை உற்று நோக்குவது அவசியமானதுதான்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

# பதிப்புரிமை

## பதிப்புரிமையில் உள்ளடங்குபவை

- இலக்கியம், நாடகம், ஓவியம், கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் / மென்பொருள் போன்றவை
- கலைப்படைப்பு
- சவுண்ட் டிராக் கொண்ட சினிமாப் படங்கள் மற்றும் வீடியோ படங்கள்
- பதிவு செய்யப்பட்டவை – தட்டுகள், நாடா, துளைத்த சுருள் அல்லது பிற கருவிகள்

## சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

1. பதிப்புரிமை பெற்றவரின் உரிமைகள் யாவை? (அவை மீறப்படும்போது சட்டத்துக்கு எதிரானதாகக் கருதப்படும்)

(அ) இலக்கியம், நாடகம் அல்லது இசைப்படைப்பாக இருந்து, கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமாக இல்லாத வகையில்:

- மின்னணு முறையில் சேமித்து வைத்து, அந்தப் படைப்பை எந்த வகையிலாவது மறு உற்பத்தி செய்யும்போது.
- வெளியிடப்படாத நிலையில், அவற்றை நகலெடுத்து பொதுமக்களுக்கு விநியோகம் செய்வது.
- பொதுஇடத்தில் அந்தப் படைப்பை நிகழ்த்திக் காட்டுவது; பொதுமக்களுக்கு போட்டுக் காட்டுவது.
- அதேபோல, சினிமா படம் அல்லது ஒலிப்பதிவை மேற்கொள்வது.
- அந்தப் படைப்பை தழுவி மேற்கொள்ளும் செயல், மொழிமாற்றம் போன்றவை.
- மொழிமாற்றம், தழுவி மேற்கொள்ளும் செயல் போன்ற, அந்தச் சட்டத்தின் உட்பிரிவுகள் 1ல் இருந்து 6 வரையிலான செயல்கள்.

(ஆ) கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமாக இருந்தால்.

- சட்டக்கூறு (அ) வில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எந்தச் செயல்களும்.
- விற்பது அல்லது பிறருக்கு வாடகைக்குக் கொடுப்பது, விற்க அல்லது வாடகைக்கு விட முன்வருவது, அல்லது முன்னர் அந்த புரோகிராம் வேறு நபருக்கு விற்கப்பட்டிருந்தாலோ, வாடகைக்கு விடப்பட்டிருந்தாலோ, அதை அவர் பிறருக்கு விற்க அல்லது வாடகைக்கு விட முடியாது.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி-ஐ.எஃப் ஏ.சி)

**(இ) ஒவியப் படைப்புகளாக இருந்தால்.**

- அதை எந்த விதத்திலும், எந்த வகையிலும் மறுஉற்பத்தி செய்வது, இரண்டு பரிமாணமாக உள்ள அந்தப் படைப்பை முப்பரிமாணமாக மாற்றுவது அல்லது முப்பரிமாணமாக உள்ளதை இரு பரிமாணமாக மாற்றுவது போன்றவை.
- அதை பொதுமக்களுக்கு காட்டுவது;
- அவற்றின் நகல்கள், ஏற்கனவே வெளியிடப்படாத நிலையில், அவற்றை நகலெடுப்பது,
- அந்தப் படைப்பை, சினிமா எதிலாவது காண்பிப்பது.
- அந்தப் படைப்பை தழுவி உருவாக்குவது.
- தழுவித் தயாரித்தல், மொழிமாற்றம் செய்தல் போன்ற, துணைப் பிரிவுகள் 1ல் இருந்து 5 வரையிலான செயல்கள்.

**(ஈ) சினிமாப் படமாக இருந்தால்;**

- அந்தப் படத்தை நகலெடுப்பது, அந்த படத்தில் உருவாகிய காட்சியை புகைப்படம் எடுப்பது.
- அந்தப் படத்தின் நகல்களை அனுமதியின்றி விற்பது, வாடகைக்கு விடுவது, விற்க முன்வருவது, வாடகைக்கு விட முன்வருவது போன்றவை.
- அந்தப் படத்தைப் பற்றி பொதுமக்களுக்கு அறிவிப்பது.

**(உ) ஒலிப்பதிவாக இருந்தால்:**

- அதை பிரதிபலிக்கும் வகையிலான வேறு ஒலிப்பதிவு.
- விற்பது, பிறருக்கு வாடகைக்குக் கொடுப்பது, விற்க அல்லது வாடகைக்கு விட முன்வருவது, முன்னர் அந்த ஒலிப்பதிவு வேறு ஒரு நபருக்கு விற்கப்பட்டிருந்தாலோ, வாடகைக்கு விடப்பட்டிருந்தாலோ, அதை அவர் பிறருக்கு விற்க, வாடகைக்கு விடுவது.
- அந்த ஒலிப்பதிவை, பொதுமக்களுக்கு போட்டுக் காண்பிப்பது.

**2. பதிப்புரிமை என்ற நோக்கத்தில் கம்ப்யூட்டர் எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?**

நடைமுறை தகவல்களைக் கொண்ட மின்னணு மற்றும் அதுபோன்ற திறன்களைக் கொண்ட கருவிகள், கம்ப்யூட்டர் எனப்படுகிறது.

**3. கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் எனப்படுவது எவை?**

கம்ப்யூட்டர் (கணினி) புரோகிராம் எனப்படுவது, எழுத்துகள், ரகசிய மொழிகள், திட்டங்கள் அல்லது பிற எந்த வடிவிலாவது ஒரு எந்திரத்தில் இணைக்கப்பட்டு, அதை படிக்கக்கூடிய வகையில், அதன் மூலம் கம்ப்யூட்டர் செயல்படும் வகையில் இருப்பதுதான்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

#### 4.பதிப்புரிமை எவ்வளவு காலத்துக்கு வழங்கப்படும்?

(அ) ஒரு எழுத்தாளரின் வாழ்நாளில் அவரின் படைப்பு பிரசுரிக்கப்படுமானால், அவரின் வாழ்க்கை காலம் மற்றும் கூடுதலாக 60 ஆண்டுகளுக்கு பதிப்புரிமை வழங்கப்படும்.

(ஆ) சினிமாப்படங்கள், பதிவுகள், புகைப்படங்கள், மறைவுக்கு பிந்தைய பிரசுரங்கள், அனாமதேய பிரசுரங்கள், அரசு மற்றும் சர்வதேச அமைப்புகளின் படைப்புகள் போன்றவற்றுக்கு, எந்த ஆண்டில் அவை வெளியாகிறதோ அந்த ஆண்டிற்கு அடுத்த ஆண்டிலிருந்து 60 ஆண்டுகளுக்கு வழங்கப்படும்.

(இ) ஒலிபரப்பாக இருந்தால், அந்த ஒலிபரப்பு வெளியான ஆண்டிற்கு, அடுத்த ஆண்டிலிருந்து 25 ஆண்டுகளுக்கு பதிப்புரிமை வழங்கப்படும்.

#### 5.கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் ஒன்றுக்கு பதிப்புரிமை கோரும்போது, அதற்கான ஆவணங்களைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டுமா?

அந்த புரோகிராமுடன் இணைந்து வழங்கப்படும் தகவல் தொகுப்பு, பொதுவாக தனிப்பணியாகக் கருதப்படும். அதனால் அதைப் பதிவு செய்ய வேண்டும் என விரும்பினால் தனியாகத்தான் பதிவு செய்ய வேண்டும். கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமுடன் இணைந்து பதிவு செய்யத் தேவையில்லை.

#### 6. ஒரு நிறுவனத்தில் வேலைபார்க்கும் ஊழியர் ஒருவர், கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் ஒன்றை உருவாக்குகிறார். அதற்கான பதிப்புரிமையை, அவர் கோர முடியுமா?

அதற்காக, அந்த நிறுவனத்தின் உரிமையாளருடன் முன்னரே ஒப்பந்தம் செய்திருந்தால், கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமை உருவாக்கியவர், அதன் பதிப்புரிமையைக் கோரலாம். இல்லையெல், அவருக்கு அதன் பதிப்புரிமை கிடைக்காது.

#### 7. ஒரு நிறுவனத்துக்காக, தனிப்பட்ட மூன்றாம் நபர் ஒரு கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமை உருவாக்குகிறார் என்றால், அதற்கான பதிப்புரிமை யார் பெறுவார்?

படைப்புகளுக்கான பதிப்புரிமையை, மூன்றாம் நபராக, கமிஷன் அடிப்படையில் பணியாற்றும் நபர் கோர முடியாது. அந்த மூன்றாம் நபர், ஒரு தனிப்பட்ட சுதந்திரமான கான்ட்ராக்டராக இருந்து, அதற்கான உடன்படிக்கையை அந்த நிறுவனத்திடம் ஏற்கனவே பெற்றிருந்தால், அவர் அந்த புரோகிராமுக்கான பதிப்புரிமையைக் கோரலாம். புரோகிராமை உருவாக்குபவர், ஒரு நிறுவனத்தில் வேலை பார்த்தாரானால், அவர் உருவாக்கும் புரோகிராமுக்கான பதிப்புரிமையை அவர் பெற முடியாது.

#### 8. பதிப்புரிமையை மாற்றுவதற்கான விதிகள் என்ன?

கையில் இருக்கும் ஒரு படைப்புக்கான பதிப்புரிமையைப் பெற்றவர் அல்லது எதிர்காலத்தில் அந்தப் பதிப்புரிமையைப் பெற விரும்புவார், அந்த படைப்புக்கான பதிப்புரிமையை மொத்தமாகவோ, பகுதியாகவோ, யாருக்கு வேண்டுமானாலும் கீழ்க்கண்ட அம்சங்களில் மாற்றிக் கொடுக்கலாம்.

- உலகம் முழுவதற்கும் அல்லது குறிப்பிட்ட நாட்டுக்கு மட்டும் அல்லது குறிப்பிட்ட பிரதேசத்துக்கு மட்டும்; அல்லது





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

- முழு பதிப்புரிமை காலத்துக்கும் அல்லது குறைந்த காலத்துக்கு ; அல்லது
- பதிப்புரிமையுடன் தொடர்புடைய உரிமையை மட்டும் அல்லது அந்த உரிமையின் ஒரு பகுதியை மட்டும்.

### 9. பதிப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்யும் போது, படைக்கப்பட்ட புரோகிராமின் முழு ரகசியத்தையும் வழங்கும்பட்சத்தில், அந்த ரகசியம் பிறருக்குத் தெரிய வாய்ப்பு உள்ளதா?

பதிப்புரிமை எப்போது பதிவு செய்யப் படுகிறதோ, அப்போதே அதை பலரும் பார்க்க வாய்ப்பு உள்ளது. அதனால்தான், பதிப்புரிமையின்போது, படைப்பின் முழு ரகசியத்தையும் தர வேண்டாம். அதன் ஒரு பகுதியைத் தெரிவித்தால் போதும் என்று அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர். அந்த கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் ரகசியத்தை பிறர் தவறாகப் பெறவும், பெற்று அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் வாய்ப்பு உள்ளது.

### 10. கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமின் ரகசியத்தை காப்பாற்ற, அதை பதிவுக்காக சமர்ப்பிக்கும்போது, ஆப்ஜெக்ட் கோடாக சமர்ப்பிக்க முடியுமா?

கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் என்பதன் பொருளை, பதிப்புரிமை சட்டத்தின் சமீபத்திய திருத்தம் (1994) விரிவுபடுத்தியிருந்தாலும், ஆப்ஜெக்ட் கோடை இணைப்பதா? சோர்ஸ் கோடை இணைப்பதா என்பதில் தெளிவான கருத்து உருவாகவில்லை. எனினும், பதிப்புரிமை சட்டத்தில் இரண்டுக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது. வல்லுனர்கள் கருத்துபடி, சோர்ஸ் கோடை புரிந்து கொள்வதுதான் எளிது என்பதால், அதுதான் பதிப்புரிமை பொருளாகக் கருதப்படுகிறது. ஆப்ஜெக்ட் கோடு பதிவு செய்வது முடியும்தான். ஆனால், அதை பதிப்புரிமைக்கு ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. அதற்கான நடைமுறைகள் பதிப்புரிமை அலுவலகங்களில் இல்லை.

### 11. சில கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம்களில், அதன் திரைதான் வர்த்தகரீதியில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. பதிப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்யும்போது, திரையைத் தனியாக பதிவு செய்ய வேண்டுமா?

பொதுவாக, கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் பதிப்புரிமைக்கு வழங்கப்படும்போது, அதன் திரை உள்பட அனைத்தும் பதிப்புரிமை பாதுகாப்புக்கு உட்படுத்தப்படுகிறது. இலக்கியப் படைப்புகள், ஓவியங்கள், சில குறிப்பிட்ட கம்ப்யூட்டர் படைப்புகளுக்கு திரைகள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை என்பதால், அவற்றைத் தனியாக பதிவு செய்து கொள்வது நல்லது.

### 12. பதிப்புரிமை பாதுகாப்பைக் கோரும் கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் நகல்கள் மீது எத்தகைய அறிவிப்புகள் இடம்பெற வேண்டும்?

பதிப்புரிமை பெற்றவரின் அனுமதியின் பேரில் வெளியடப்படுமானால், அந்த நகல்கள் மேல் பகுதியில் பதிப்புரிமை அறிவிப்பு வெளியாக வேண்டும். பெர்ன் மாநாட்டுத் தீர்மானத்தின்படி, இலக்கியம் மற்றும் ஓவியப் படைப்புகளின் நகல்களில் பதிப்புரிமை அறிவிப்புகள் இடம்பெறுவது அவரவர் விருப்பம்தான். எனினும், அதன் நகல்களில் பதிப்புரிமை அறிவிப்பு இடம்பெறுவது நல்லது. பெர்ன் மாநாட்டுத் தீர்மானத்தை இந்தியாவும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

**13. பதிப்புரிமைச் சட்டம், 1999ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களில், கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம் தொடர்பான முக்கிய சட்ட அம்சங்கள் என்னென்ன?**

பதிப்புரிமைச் சட்டத்தின் முக்கிய திருத்தங்களாவன:

- ஒரு குறிப்பிட்ட கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமை தனிப்பட்ட முறையில் உருவாக்க, அதை உருவாக்குபவர், பிற கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம்களை முறைப்படி பெற்று பயன்படுத்தினாலும் அவரின் புரோகிராம் படைப்புக்கு பதிப்புரிமை வழங்கலாம்.
- உருவாக்கப்பட்ட கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமின் எண்ணம், செயல் போன்றவை சரியாக இருக்கிறதா என்பதை முறைப்படி ஆராய்ந்து, பரிசோதிக்க வேண்டும்.
- நகல்களை உருவாக்க, அதைத் தழுவி கம்ப்யூட்டர் புரோகிராம்களை உருவாக்க, தனிப்பட்ட முறையில், வர்த்தக காரணங்களுக்காக இல்லாமல் நகல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**14. பதிப்புரிமை விண்ணப்பம் செய்ய இந்தியாவில் கட்டணம் எவ்வளவு?**

சில முக்கியமானகட்டணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன

எண்	செயல்	கட்டணம் (ரூ.)
1.	(அ) இலக்கியம், நாடகம், இசை அல்லது ஒவியப் படைப்புகளுக்கு (ஆ) பிற பொருட்களுடன் தொடர்புடைய இலக்கியம், ஒவியப்படைப்புகளுக்கு	500 / ஒரு படைப்புக்கு  2000 / ஒரு படைப்புக்கு
2.	சினிமாப்படங்களுக்கான பதிப்புரிமை விண்ணப்பத்துக்கு	5000 / ஒரு படைப்புக்கு
3.	ஒலி பதிவுக்கான பதிப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்ய	2000 / ஒரு படைப்புக்கு

\*கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின் படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## வர்த்தகக்குறிகள்

வர்த்தகக்குறி என்பது வித்தியாசமான ஒரு குறியீடு. உற்பத்தி செய்யப்படும் அல்லது அளிக்கப்படும் சில குறிப்பிட்ட பொருட்கள் மற்றும் பணிகளை அது அடையாளம் காண்பிக்கும். அத்தகைய வர்த்தகக் குறிகள் ஒன்றாகவோ, பல குறிகள், வார்த்தைகள், எழுத்துகள், எண்கள் போன்றவை இணைந்ததாகவோ இருக்கும். அவை, படங்கள், சின்னங்கள், முப்பரிமாண வண்ணங்கள், வண்ணங்களின் கலவைகளாகவும் இருக்கலாம். தங்கள் போட்டியாளர்களின் பொருட்கள், பணிகளில் இருந்து, தனித்து விளங்கும் வகையில் வர்த்தகர்கள், நிறுவனங்கள், தொழில் ஸ்தாபனங்கள் அவற்றை உருவாக்கும். அவற்றைப் பார்க்கும் நுகர்வோர்கள், அதன்தரம், விலை மதிப்பு போன்றவற்றை உணரும் வகையில் அது இருக்கும். குறிப்பிட்ட பொருளை தேர்ந்தெடுக்க அந்த வர்த்தகக்குறி உதவும். நமது அன்றாட வாழ்வில், இதைத் தெளிவுபடுத்த பல உதாரணங்கள் உள்ளன. டாடா, லிபர்ட்டி, ப்ரூக் பாண்ட், டாபர், பைத்யனாத், பார்க் அவென்யூ, செயில் போன்ற பல நிறுவனங்களில் வர்த்தகக் குறிகள் உள்ளன. வர்த்தகக்குறிகள், வடிவமைப்புகளைப் பாதுகாக்காது. மாறாக, பிற போலியான, மாதிரியான தயாரிப்புகளில் இருந்து குறிப்பிட்ட பொருட்களை வேறுபடுத்தும், இதன் மூலம் ஏமாற்று பேர்வழிகளிடம் இருந்து, நுகர்வோர்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றனர்.

### சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

**1. வர்த்தகக்குறிகள் சட்டம் 1999 எவ்வாறு வர்த்தகம் மற்றும் வியாபாரக் குறிகள் சட்டம் 1958ல் இருந்து மாறுபடுகிறது?**

வர்த்தகக் குறிகள் சட்டம், 1940 மற்றும் வர்த்தகம் மற்றும் வியாபாரக் குறிகள் சட்டம் 1958 ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடும்போது வர்த்தகக் குறிகள் சட்டம், 1999 மிகச் சிறப்பானது. புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட சட்டத்தில், 1958ம் ஆண்டின் சில அம்சங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவை

- பணிக் குறிகள் பதிவு, கூட்டுக் குறிகள் மற்றும் சான்று வர்த்தகக் குறிகள்.
- பதிவு காலம் மற்றும் புதுப்பிப்புக் காலம் 7 ஆண்டு முதல் 10 ஆண்டுகள் அதிகரிப்பு.
- ஒரே விண்ணப்பத்தில், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வகுப்புகளுக்கான பதிவு.
- வர்த்தகக் குறிகள் சார்ந்த குற்றத்துக்கு தண்டனை அதிகரிப்பு.
- அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படும் வார்த்தைகளுக்கான விவரமான விளக்கம்,
- எளிய முறையில், பயனாளர்களுக்கான பதிவுகள் மற்றும் அனுமதிக்கப்பட்ட பயன்பாட்டுக்கான விரிவாக்கப்பட்ட நோக்கம்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

- முறையீடுகள், தீர்வுகள் ஆகிய விண்ணப்பங்களுக்கான மேல்முறையீட்டு வாரியம் உயர்நீதிமன்றத்தில் தற்போது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

## 2. மிகப் பிரபலமான வர்த்தகக் குறிகள் எவை?

பிரபலமான வர்த்தகக் குறிகள் என்பது, பொதுமக்கள் மத்தியில் நன்கு அறியப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் பணிகளைத் தயாரிக்கும் நிறுவனங்களின் தரத்தை, சிறப்பை விளக்குவதாக இருக்கும். அந்தக் குறிகளைப் பார்த்த மாத்திரத்தில், அது இந்த நிறுவனத்தின் பொருள் என்பதை எளிதில் மக்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.

## 3. வர்த்தகக் குறிகள் சட்டம், 1999ன்படி, சேவை என்பதன் பொருள் என்ன?

தேவைப்படும் பயனாளர்களுக்கு அவர்களின் வர்த்தகம் மற்றும் தொழில் தொடர்பாகத் தேவைப்படும் பணிகள்தான் சேவை அல்லது பணிகள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. வங்கி, தொலைத் தொடர்பு கல்வி, நிதி, காப்பீடு, சிட் ஃபண்ட், ரியல் எஸ்டேட், போக்குவரத்து, இருப்பு வைத்தல், பொருட்களை தேவைக்கு ஏற்றாற்போல் மாற்றுதல், பதப்படுத்துதல், மின் சக்தி மற்றும் பிற எரிசக்திகளை வழங்குதல், போர்டிங், லாட்ஜிங், பொழுதுபோக்கு, கேளிக்கை, கட்டுமானம், பழுதுபார்த்தல், செய்திகளை அளித்தல் அல்லது தகவல்களை அளித்தல், விளம்பரம் போன்றவை என்ற பிரிவில் அடங்குகின்றன.

## 4. சான்றளித்த வர்த்தகக் குறிகள் மற்றும் கூட்டுக் குறிகள் ஆகியவை எவ்வாறு இந்தச் சட்டத்தின்படி விளக்கப்படுகின்றன?

பொருள் அல்லது சேவை தொடர்பாக, அவற்றின் உரிமையாளர் அளிக்கும் சான்று, சான்றளித்த வர்த்தகக் குறிகள் எனப்படும். வர்த்தக நடவடிக்கையில் இடம்பெறும் பொருளின் உண்மைத்தன்மை, பொருள், தயாரிப்பு முறை, பணிகளின் செயல்பாடு, தரம் மற்றும் துல்லியத்தன்மையை, அதன் சான்று விளக்குவதாக இருக்கும். கூட்டுக்குறிகள் எனப்படுவது, சில நபர்கள் இணைந்து மேற்கொள்ளும் செயலில் இடம்பெறும் பொருட்கள் மற்றும் பணிகளை வேறுபடுத்திக் காட்டும் வர்த்தகக் குறியீடு.

## 5. பதிவு செய்யப்பட்ட வர்த்தகக் குறியின் காலம் எவ்வளவு?

துவக்கத்தில் பத்தாண்டுகளுக்கு வர்த்தகக் குறிகள் பதிவு செய்யப்படும். அதற்குப் பிறகு அவ்வப்போது, குறிப்பிட்ட காலத்தைத் தாண்டியும், குறிப்பிட்ட கட்டணத்தைச் செலுத்துவதன் மூலம் புதுப்பிக்கப்படும்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 6. இந்தியாவில் வர்த்தகக் குறி பதிவு செய்ய ஆகும் கட்டணம் எவ்வளவு?

சில முக்கியமான கட்டணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	செயல்	தனிநபர் / சிறு தொடக்க நிலை நிறுவனம் (ரூ.)	மற்றவை (ரூ.)
1.	வர்த்தக குறிக்காக பதிவு செய்ய மேற்கொள்ளும் விண்ணப்பம்	5000	10000
2.	பதிவு புதுப்பித்தல்	10000	10000

\*கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது

## 7. மாட்டரிட் உடன்படிக்கை என்பது என்ன?

பல நாடுகளின் வர்த்தக குறிகள் மற்றும் பணிகள் குறிகளை பாதுகாக்க, ஒரே சர்வதேச பதிவு மூலம் மேற்கொள்ளும் பாதுகாப்பு, மாட்டரிட் நகரில், கடந்த 1891ம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. கடந்த 1999ம் ஆண்டு, ஜூலை மாதம் 15ம் தேதி, இந்த உடன்படிக்கையில் 54 நாடுகள் கையெழுத்திட்டன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை ஐரோப்பிய நாடுகள் மற்றும் சில ஆஃப்ரிக்க நாடுகள், தூர கிழக்கு நாடுகளான சீனா, கொரியா, மங்கோலியா மற்றும் வியட்நாம் ஆகிய நாடுகள் இந்த ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டன. இந்த உடன்படிக்கையில், வர்த்தகக் குறிகளும், பணிகள் குறிகளும் அடங்கும்.

## 8. மாட்டரிட் உடன்படிக்கையின் முக்கிய அம்சங்கள் யாவை?

மாட்டரிட் உடன்படிக்கையின் முக்கிய அம்சங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

- விண்ணப்பதாரர், உறுப்பு நாடு ஒன்றைச் சேர்ந்தவராக இருக்க வேண்டும். அந்த நாட்டில் அவர் வசிப்பவராகவும், அங்கு தொழில், வர்த்தகம் செய்பவராகவும் இருத்தல் அவசியம். அந்த நாட்டின் சட்டப்படி, இது நிர்வகிக்கப்படும்.
- விண்ணப்பதாரர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவரோ, அந்த உறுப்பு நாட்டில்தான், முதலில் விண்ணப்பம் செய்ய வேண்டும். முதல் பதிவு, அடிப்படை பதிவு என்றழைக்கப்படும்.
- எந்த நாடு பதிவை ஏற்றுக் கொள்கிறதோ, அந்த நாடுதான், சர்வதேச பதிவுக்காக, சர்வதேச, உலக அறிவுசார் சொத்துரிமை அமைப்புக்கு அனுப்ப வேண்டும். அதில், எந்தெந்த நாடுகளின் பதிவு அவசியம் என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும். இந்த உடன்படிக்கையின்படி, நேரடியாக விண்ணப்பிக்க முடியாது.
- முதல் பதிவு செய்யும் நாடு, இந்த உடன்படிக்கையின் உறுப்பு நாடாக இருக்கவேண்டும். அந்த நாடுதான், சர்வதேச பதிவுக்கு விண்ணப்பத்தை அனுப்ப வேண்டும் என்பதுடன், சான்றழிக்க அந்த விண்ணப்பம் தகுதியானது என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். அதன் அடிப்படையில்தான், பதிவு வழங்கப்படும்.



## தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

- ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் மற்றும் உலக அறிவுசார் சொத்துரிமை அமைப்பு ஆகியவற்றுக்காக தனித்தனி கட்டணத்தைச் செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறு பிற நாடுகளுக்காக செலுத்தப்படும் கட்டணம், துணை கட்டணம் எனப்படும்.
- சர்வதேச பதிவை மேற்கொள்ளும் சர்வதேச அமைப்பு, அந்தத் தகவலை தனது மாதாந்தர இதழலான, திடபிள்யு.ஐ.பி.ஓ. கெஸ்ட் ஆஃப் இன்டர்நேஷனல் மார்க்ஸ்யில் வெளியிடும்.
- அடிப்படை பதிவு எந்த நாட்டில் செய்யப்படுகிறதோ, அந்த நாட்டில், முதல் ஐந்தாண்டுகளுக்குள் பதிவு ரத்து செய்யப்படுமானால், சர்வதேச நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பதிவும் தானாக காலாவதியாகிவிடும். அதுபோல, விண்ணப்பத்தை எதிர்த்து அல்லது பதிவை எதிர்த்து விண்ணப்பிப்பவர், அடிப்படை பதிவு நடந்த நாட்டில் செய்தால் போதும். ஒவ்வொரு நாட்டில் செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. இதை, இந்த உடன்படிக்கையில், சென்ட்ரல் அட்டாக் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

### 9.மாட்ரிட் முன்னுரிமை உடன்படிக்கை என்றால் என்ன?

மாட்ரிட் உடன்படிக்கை தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட முன்னுரிமை ஒப்பந்தம், சர்வதேசக் குறிகள் பதிவாக, கடந்த 1989ம் ஆண்டு ஜூன் 27ம் தேதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந்த முன்னுரிமை உடன்படிக்கை, 1995ம் ஆண்டு டிசம்பர் 1ம் தேதி செயல்படுத்தப்பட்டது. 1999ம் ஆண்டு, ஜூலை 15ம் தேதிக்குள், இந்த முன்னுரிமை உடன்படிக்கையை 39 நாடுகள் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தன. மாட்ரிட் உடன்படிக்கையில் இருந்த சில அம்சங்களை நீக்குவதற்காக, மாட்ரிட் முன்னுரிமை உடன்படிக்கை ஏற்படுத்தப்பட்டது. பல நாடுகள் இந்த உடன்படிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ள தடையாக இருக்கும் அம்சங்களாவன.

- சர்வதேச பதிவுக்கு முன்னதாக, விண்ணப்பதாரரின் சொந்த நாட்டில் முதலில், குறிகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். குறிகள் பெறுவதற்கான கால வரையரை, நாட்டுக்கு நாடு மாறுபடும். இதனால் சிலர் பாதிக்கப்படுவர்.
- ஒரு வருட காலத்துக்குள், நிராகரிப்புக்கான காரணத்தை விண்ணப்பதாரரின்நாடு தெரிவிக்க வேண்டும். இந்த கால வரையறை மிகவும் குறுகியதாகக் கருதப்படுகிறது.
- உறுப்பு நாடுகள் அனைத்துக்கும், ஒரே கட்டணம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இது, பிற நாடுகளுக்கு ஏற்படையதாக இல்லை.
- முதல் ஐந்தாண்டு காலத்துக்கு, சர்வதேச பதிவு, அடிப்படை பதிவுடன் தொடர்புடையது. அடிப்படை பதிவு ரத்து செய்யப்பட்டால், சர்வதேச பதிவு ரத்து செய்யப்படும்.
- மாட்ரிட் உடன்படிக்கையின்செயல் மொழி ஃபிரெஞ்ச்.





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

**மாட்ரிட் முன்னுரிமை உடன்படிக்கை அறிமுகப்படுத்திய கண்டுபிடிப்புகளாவன:**

- விண்ணப்பதாரர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவரோ, அந்த நாட்டில் பதிவு செய்யப்பட்டாலே போதும், சர்வதேச பதிவு அவசியமில்லை. தேசிய அளவில், சோதனை நடத்தும் நாடுகளுக்கு முழு அளவில் சோதனை நடத்த எளிதாக இருந்தது.
- இதன் மூலம், பாரீஸ் மாநாட்டின்படி, முன்னுரிமை உரிமை பெற ஆறு மாதங்களே ஆனது.
- மாட்ரிட் உடன்படிக்கையின், சர்வதேச பதிவுக்காக விண்ணப்பிக்கும்போது, செலுத்தப்படும் கட்டண பணத்தை, ஒவ்வொரு நாடுகளும் பங்கு பிரித்துக்கொள்ள முடிந்தது. தனிக் கட்டண முறையில் வசூலிக்கப்பட்ட கட்டணம், உறுப்பு நாடுகள் தங்கள் நாட்டில் வசூலிக்கும், பத்தாண்டு பதிவுக்கான கட்டணத்தை விட அதிகமாகவே இருந்தது. இதனால், அந்த நாடுகளுக்கு கூடுதல் பணம், கட்டணமாகக்கிடைத்தது.
- சர்வதேச பதிவை, தேசிய பதிவாகவோ அல்லது வட்டார விண்ணப்பமாகவோ மாற்ற முடிந்தது. விண்ணப்பம் ஏதாவது ஒரு காரணத்துக்காக மறுக்கப்பட்டால், அதற்கு சென்ட்ரல் அட்டாக் காரணமாக இருக்கும்.
- எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும், அந்த நாட்டிலிருந்து சர்வதேச பதிவுக்காக விண்ணப்பம் செய்ய முடியும்.



## ஐ சி திட்ட வடிவமைப்பு

இந்தச் சட்டம், செமிகண்டக்டர் இன்டக்ரேட்டட் சர்க்யூட்ஸ் திட்ட வடிவமைப்பை பாதுகாக்கிறது. இந்த திட்ட வடிவமைப்பில், அலுமினிய வயர்களால் ஆன எலமென்ட், ஏதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட விதத்தில் செமி கண்டக்டர் இன்டக்ரேட்டட் சர்க்யூட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இந்த செமி கண்டக்டர் ஐ.சி.யில் டிரான்சிஸ்டர்கள் மற்றும் பிற சர்க்யூட் எலமென்ட் பிரிக்க முடியாத வகையில் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இதன் மூலம் மின் சுற்று எளிதாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும்.

### சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

#### 1. இன்டக்ரேட்டட் சர்க்யூட்ஸ் திட்ட வடிவமைப்பாக, எதை பதிவு செய்யமுடியாது?

- உண்மையில்லாதவை
- எந்த விதத்திலாவது இந்தியாவில் அல்லது பிறிதொரு நாட்டில் வர்த்தக ரீதியாக சுரண்டப்பட்டிருந்தால்.
- அதில் எந்தவித்தியாசமான உள் அமைப்பும் இல்லாமை.
- பிற, பதிவு செய்யப்பட்ட திட்ட வடிவமைப்பிலிருந்து வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியாத வகையில் உள்ளீடு கொண்டவை.

குறிப்பு: பதிவு செய்யப்பட்ட வடிவமைப்பு, இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகியும், வர்த்தக ரீதியில் பயன்படுத்தப்படாத வரையில், இந்தச் சட்டத்தின்படி, அது பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கருத முடியாது.

#### 2. ஐ.சி.திட்ட வடிவமைப்பு பாதுகாப்புக்கான கால வரையறை எவ்வளவு?

பதிவு செய்தநாளில் இருந்து பத்தாண்டு பாதுகாப்பு வழங்கப்படும்.

#### 3. இதில் சட்ட மீறல் என்பது என்ன?

வர்த்தக பயன்பாட்டுக்கான, ஐ.சி திட்ட வடிவமைப்பை மறுஉற்பத்தி செய்தல், இறுக்குமதி செய்தல், விற்றல், பகிர்ந்தளித்தல், போன்றவை சட்டமீறல்கள். அறிவியல் பகுப்பாய்வின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் பதிவு செய்யப்பட்ட திட்ட வடிவமைப்பு சட்ட மீறலாகாது.

#### 4. இந்தியாவில் ஐ.சி.திட்ட வடிவமைப்பை பதிவு செய்ய எவ்வளவு கட்டணமாகும்?

எண்	செயல்	கட்டணம் (ரூ.)
1.	திட்ட வடிவமைப்பு – வடிவமைப்பை பதிவு செய்ய விண்ணப்பம்	5000
2.	பதிவாளரிடம் இருந்து சான்றிதழ் பெற கோரிக்கை	1000

\*கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## புவிசார் குறியீடு

ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும், விவசாயப் பொருள், இயற்கைப் பொருள், உற்பத்திப் பொருள்போன்றவை, அந்தப் பகுதிக்கு மட்டுமே பொருந்துபவை, அந்த குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தை மட்டுமே சார்ந்தவை போன்றவை, பூகோள அடையாளம் (புவிசார் குறியீடு) என்றழைக்கப்படுகிறது. அந்த பூகோள அடையாளத்தில், குணாதிசயங்கள் போன்றவை குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். இதற்கான சில உதாரணங்களாக, டார்ஜிலிங் தேயிலை, போச்சம்புள்ளி சேலை, சண்டேரி சேலை, காஞ்சிபுரம் சேலை, சேம்பையின் ஓயின், ஸ்காட்ச்விஸ்கி போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

### சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

#### 1. பூகோள அடையாளத்துக்காக யார் விண்ணப்பிக்கமுடியும்?

ஒரு குறிப்பிட்ட விசேஷமான பொருளுக்காக, சட்டப்படி அங்கீகரிக்கப்பட்ட நபர்கள், அவர்களின் கூட்டமைப்பு, சங்கம், தயாரிப்பாளர்கள் அமைப்பு போன்ற யார் வேண்டுமானாலும், பூகோள அடையாளத்துக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும். அதன் மூலம் அவர்கள் தயாரிக்கும் பொருளுக்கான உன்னத பதிவை பெறுகின்றனர்.

#### 2. பூகோள அடையாளத்துக்கான, பதிவுபெற்ற உரிமையாளர் யார்?

தனிநபர்கள் சேர்ந்த சங்கம், உற்பத்தியாளர்கள், ஒரு அமைப்பு, சட்டப்படி ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு ஆணையம் போன்றோர், பூகோள அடையாளத்துக்கான பதிவுபெற்ற உரிமையாளராக இருக்கலாம். அவர்களின் பெயர், பூகோள அடையாளப் பதிவேட்டில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும்.

#### 3. பதிவு செய்யப்பட்ட புவிசார் குறியீட்டை யார் பயன்படுத்த முடியும்?

எந்தப் பொருளை புவிசார் குறியீட்டுக்காக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதோ, அந்தப் பொருளின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பயனாளர் பிரதேச உரிமையைப் பயன்படுத்தமுடியும்.

#### 4. அங்கீகரிக்கப்பட்ட பயனாளர் என்பவர் யார்?

புவிசார் குறியீடு எந்தப்பொருளுக்குப் பெறப்பட்டுள்ளதோ, அந்தப் பொருளை உற்பத்தி செய்பவர், அங்கீகரிக்கப்பட்ட பயனாளர் எனப்படுகிறார். இந்த உரிமையைப் பெற, பதிவாளருக்கு, குறிப்பிட்ட படிவத்தில், கட்டணம் செலுத்தி, அந்த நபர் விண்ணப்பிக்கவேண்டும்.

#### 5. இந்த சட்டத்தின்படி, யார் தயாரிப்பாளர் எனப்படுகிறார்?

பொருளை உற்பத்தி செய்பவர் தயாரிப்பாளர் எனப்படுகிறார் அவர்

(அ) வேளாண் பொருளை தயாரிக்கிறார். பதப்படுத்துகிறார் அல்லதுபெட்டலம் இடுகிறார்.

(ஆ) அதற்காக இயற்கைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துகிறார்.

(இ) கைவினைப் பொருட்கள் அல்லது தொழிற்சாலைப் பொருட்களை உருவாக்குகிறார் அல்லது உற்பத்தி செய்கிறார்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

### 6. எல்லா புவிசார் குறியீடுகளையும் பதிவு செய்ய முடியுமா?

இல்லை.கீழ்க்கண்ட சூழ்நிலையில் புவிசார் குறியீடு பதிவு செய்ய முடியாது.

- அதன் பயன், ஏமாற்றுவதாக, குழப்பம் ஏற்படுத்துவதாக அல்லது சட்டத்துக்கு புறம்பானதாக இருந்தால்.
- அதன் உள்ளே இடம்பெற்றுள்ளபொருட்கள், முறைகேடான, ஆபாசமானதாக இருந்தால், மத உணர்வுகளைப் புண்படுத்துவதாக இருந்தால்.
- அதன் இயல்புப் பெயரில் இருந்தால்.
- அதன் சொந்த நாட்டில் அதற்கு மதிப்பு இல்லாதபோது, அந்த நாட்டில் அது புறக்கணிக்கப்படும்போது.
- பிற பகுதிக்குச் சொந்தமானதை, தவறுதலாக வேண்டுமென்றே தங்களுடையது என்று உரிமை கோரும்போது.

### 7. புவிசார் குறியீட்டை தவறாக பெற்றால் கிடைக்கும் தண்டனை என்ன?

ஆறு மாதம் மூன்றாண்டுகள் வரையில் சிறைத் தண்டனை. 50 ஆயிரம் முதல், இரண்டு லட்சம் வரை அபராதம் விதிக்க, சட்டத்தில் இடம் உள்ளது. சில சிறப்பு சூழ்நிலைகளின்போது, தண்டனை குறையவாய்ப்பு உள்ளது.

### 8. எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு, பூகோள அடையாளம் வழங்கப்படும்?

பத்தாண்டுகளுக்கு, புவிசார் குறியீடு பாதுகாப்பு வழங்கப்படும். பின்னர், அவ்வப்போது, குறிப்பிட்ட கட்டணம் செலுத்துவதன் மூலம் புதுப்பித்துக் கொள்ள முடியும்.

### 9. புவிசார் குறியீட்டை, இந்தியாவில் பதிவு செய்ய ஆகும் கட்டணம் எவ்வளவு?

சில முக்கியமான கட்டணங்கள் மட்டும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	செயல்	கட்டணம் (ரூ.)
1.	ஒரு வகுப்பைச் சேர்ந்த பொருளுக்கான புவிசார் குறியீட்டுக்கான விண்ணப்பம்	5000
2.	வேறுபாடான பூகோள அடையாள வகைக்களுக்கான, பதிவுகளுக்காக, ஒரே நேரத்தில் செய்யப்படும் ஒரே விண்ணப்பம்	5000 (ஒவ்வொரு வகைக்கும்)
3.	பதிவுபெற்ற புவிசார் குறியீட்டுக்கான அங்கீகரிக்கப்பட்ட பயனாளர் செய்யும் விண்ணப்பம்	500
4.	அங்கீகரிக்கப்பட்ட பயனாளர் புதுப்பிப்புக்காக விண்ணப்பிக்கும்போது	1000

\* கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

### தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சில பதிவு செய்யப்பட்ட புவிசார் குறியீடுகள்

வ.எண்	புவிசார் குறியீடுகள்	பொருட்களின் பிரிவு
1	சேலம் துணி	கைவினை பொருள்
2	காஞ்சிபுரம் பட்டு	கைவினை பொருள்
3	பவானி ஜமக்காளம்	கைவினை பொருள்
4	மதுரை சுங்குடி	கைவினை பொருள்
5	கோயம்புத்தூர் வெட் கிரைண்டர்	உற்பத்தி பொருட்கள்
6	தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள்	கைவினை பொருள்
7	தஞ்சாவூர் கோயில் நகை	கைவினை பொருள்
8	தஞ்சாவூர் கலை தட்டு	கைவினை பொருள்
9	கிழக்கு இந்திய தோல்	உற்பத்தி பொருட்கள்
10	சேலம் வெண்பட்டு	கைவினை பொருள்
11	கோவை கோரா காட்டன்	கைவினை பொருள்
12	ஆரணி பட்டு	கைவினை பொருள்
13	சுவாமிமலை வெண்கல சின்னங்கள்	கைவினை பொருள்
14	ஈத்தா மொழி நெட்டை தென்னை	விவசாயம்
15	தஞ்சாவூர் பொம்மை	கைவினை பொருள்
16	நீலகிரி லோகோ	விவசாயம்
17	விருபாக்ஷி மலை வாழைப்பழம்	விவசாயம்
18	சிறுமலை மலை வாழைப்பழம்	விவசாயம்
19	மதுரை மல்லி	விவசாயம்
20	பத்தமடை பாய்	கைவினை பொருள்
21	நாச்சியார் கோயில் குத்துவிளக்கு	கைவினை பொருள்
22	செட்டிநாடு கோட்டன்	கைவினை பொருள்
23	தோடா எம்பிராய்டரி	கைவினை பொருள்
24	தஞ்சாவூர் வீணை	கைவினை பொருள்
25	தஞ்சாவூர் கலை தட்டு (லோகோ)	கைவினை பொருள்
26	சுவாமிமலை வெண்கல சின்னங்கள் (லோகோ)	கைவினை பொருள்
27	நாகர்கோவில் கோயில் நகை (லோகோ)	கைவினை பொருள்
28	மகாபலிபுரம் கற்சிப்பம்	கைவினை பொருள்
29	ஈரோடு மஞ்சள்	விவசாயம்



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

## புதிய தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமை பாதுகாப்பு

புதிய தாவர வகைகளை பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான், தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமைகள் பாதுகாப்பு உரிமைச் சட்டம், 2001 கொண்டு வரப்பட்டது. இதற்கான விதிமுறைகள், 2003ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டன. இப்போது இந்தச் சட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. இந்தச் சட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்காக, புதிய தாவர வகைகள் பாதுகாப்பு உரிமை ஆணையம் அமைக்கப்பட்டது. இந்த ஆணையத்தின் பதிவாளர், 12 அறிவிக்கப்பட்ட பயிர்களான, அரிசி, அவரை வகைகள், மக்காச்சோளம், பச்சைப் பயிறு, உளுந்து, கொண்டைக்கடலை போன்றவற்றின் விண்ணப்பங்களைப் பெறத் துவங்கியுள்ளார்.

‘டிரிப்ஸ்’ உடன்படிக்கையின்படி, புதிய தாவர வகைகள், காப்புரிமையின் கீழ் மற்றும் பொதுவான சட்டங்களின் கீழ் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது, உறுப்பு நாடுகளின் கட்டாயம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காகத்தான் இந்தியாவில், கடந்த 2001ம் ஆண்டில் தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் இயற்றப்பட்டது. எனினும் சில நாடுகளில், வளர்ப்போர் உரிமைகள், காப்புரிமை மற்றும் யு.பி.ஓ.வி மாநாடு போன்ற சட்டங்களால் தாவரங்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

### சில கேள்விகளும் அதற்கான பதில்களும்

#### 1. தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமைகள் பாதுகாப்பு உரிமைச் சட்டத்தின் நோக்கங்கள் என்ன?

தாவர வகைகள் மற்றும் விவசாயிகள் உரிமைகள் பாதுகாப்பு உரிமைச் சட்டத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள்:

- புதிய தாவரங்கள் கண்டுபிடிப்பில், தனியார் மற்றும் பொதுத்துறையினர் அதிக முதலீட்டைச் செய்ய வேண்டும். அந்த முதலீடுகளுக்கு போதுமான லாபம் கிடைக்க வேண்டும்.
- உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு முதலீட்டில், விதைத் தொழில்துறை வளர்ச்சி அடைய வேண்டும். இதன் மூலம் இந்திய விவசாயிகளுக்கு உயர்தரமான விதைகள் கிடைக்க வேண்டும் மற்றும்
- நாட்டின் பாரம்பரிய, கிராமப்புற மற்றும் பழங்குடியின மக்களின் விவசாயத் திறமைகளையும், விவசாயிகள்தான், விவசாயத்தின் பாதுகாப்பாளர்கள், சாகுபடியாளர்கள் என்பதைப் பறைசாற்றும் விதமாகவும், இதற்காக அவர்களுக்கு பலன்கள் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காகவும் பாடுபடுவது.

இந்தச் சட்டத்தின் மிக முக்கியமான நோக்கம், விவசாயிகளுக்குத் தேவையான உரிமைகளை





தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

வழங்குவது. தாவரங்களை வளர்ப்போரைப் பாதுகாக்க, செயல்திறனுள்ள முறையைப் பின்பற்றுவது என்பனதான். இந்தச் சட்டத்தின் மூலம், ஆராய்ச்சியாளர்களின் உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. விவசாயிகள் உரிமை என்ற வகையில், விவசாயிகள் பாரம்பரிய உரிமைகளான, தன் விவசாய உற்பத்தியை பாதுகாப்பது, பயன்படுத்துவது, பிறருக்கு பகிர்ந்தளிப்பது அல்லது விற்பது போன்றவை அடங்கும்.

விவசாயிகள் உரிமை என்ற வகையில், விவசாயிகள் பாரம்பரிய உரிமைகளான, தன் விவசாய உற்பத்தியை பாதுகாப்பது, பயன்படுத்துவது, பிறருக்கு பகிர்ந்தளிப்பது அல்லது விற்பது போன்றவை அடங்கும்.

## 2. தாவர வகைகள் சட்டப்படி, எந்த வகையான வகைகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன?

- புதுமையானது, வித்தியாசமானது, ஸ்திரமானது மற்றும் ஒரே சீரானது போன்றவை, அவை புதிய வகை என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
- புதுமையானது, வித்தியாசமானது, ஸ்திரமானது மற்றும் ஒரே சீரானது போன்ற அம்சங்களைக் கொண்ட, தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும் தாவரங்கள்.

## 3. தற்போது நடைமுறையில் உள்ள வகைகள் என்பது, பி.பி.வி.எஃப். ஆர் சட்டம், 2001ன் கீழ் எப்படி விவரிக்கப்படுகிறது?

- விதைகள் சட்டம், 1966ன் பிரிவு 5ன் கீழ் (1966ன் 54) அல்லது
- ஒரு விவசாயியின் வகை, அல்லது
- பொதுவாக அறியப்பட்ட வகை: அல்லது
- பொதுமக்கள் பயன்பாட்டில் உள்ள பிற வகைகள்.

## 4. பி.பி.வி.எஃப்.ஆர். சட்டம் 2001ன் படி, விவசாயிகளின் வகை என்பதன் பொருள் என்ன?

விவசாயிகளின் வகை என்பது

- பாரம்பரியமாக சாகுபடி செய்யப்பட்டு, விவசாயிகளால் நிலத்தில் இருந்து பெறப்படுவது; அல்லது
- காட்டு விவசாயம் தொடர்பானதாக அல்லது அதுபற்றி விவசாயிகள் நன்கு அறிந்ததாக இருப்பது,

இங்கு, விவசாயிகள் எனப்படுபவர்கள், தாங்களாகவே நிலத்தில் சாகுபடியில் ஈடுபடுபவர்கள். அல்லது பிறரைக் கொண்டு விவசாய வேலைகளைச் செய்யவைத்து, அதை மேற்பார்வையிடுபவர்கள். அல்லது பாரம்பரிய, வெகுசாலமாக புழக்கத்தில் உள்ள தாவர வகைகளையும், அதன் பண்புகளையும், பயன்களையும் எளிதில் அடையாளம் கண்டு, அவற்றை நன்கு அறிந்து, பாதுகாத்து, சேமித்து, அதைப் பயன்படுத்தி பலதரப்பட்ட சாகுபடியை, தனித்தோ, பிறரின் துணையுடனோ கூட்டாகவோ மேற்கொள்பவர்கள்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

**5. பி.பி.வி.எஃப்.ஆர். சட்டம், 2001ன் படி, அத்தியாவசியமாக தருவிக்கப்பட்ட வகை என்பதன் பொருள் என்ன?**

அத்தியாவசியமாக தருவிக்கப்பட்ட வகை என்பது, பிற ரகத்திலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட, தன் முந்தைய வகையின் அனைத்து குணநலன்களையும், கொண்டிருப்பது, எனினும், முந்தைய ரகத்திலிருந்து, பிந்தைய வகையை எளிதில் வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியும்.

**6. பி.பி.வி.எஃப்.ஆர்.சட்டம், 2001ல், புதுமையானது, வேறுபாடு கொண்டது, ஒரே சீரானது மற்றும் ஸ்திரமானது என்பது எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?**

**அ.புதுமையானது** –புதுமையான ரகம் என்பதைத் தெரிவித்து, அதை காப்புரிமை மூலம் பாதுகாக்க விரும்புவார், அதற்காக விண்ணப்பிக்கும் நாளில், அந்த வகையை வேறு யாருக்கும் விற்றிருக்கக் கூடாது. அல்லது, அவர் அனுமதியின் பேரில் வேறு யாரும் அந்தப் பயிரை வளர்த்திருக்கக் கூடாது.

- அது இந்தியாவில் ஓராண்டுக்குக் குறைவாக இருக்க வேண்டும் அல்லது
- இந்தியாவில் வெளிப்பகுதியில், மரமாகவோ அல்லது கொடியாகவோ இருந்தால் 6 ஆண்டுக்குக் குறைவாக இருக்க வேண்டும். பிற வகைகளாக இருந்தால், நான்காண்டுகளுக்குள் இருக்க வேண்டும்.

இந்த ஆண்டுகளுக்கு முன் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்திருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் அந்த வகைத் தாவரம், பிறருக்கு விற்கப்பட்டதன் மூலமோ, அறுவடை செய்யப்பட்டதன் மூலமோ அதன் புதுமையான தன்மையை பாதிக்கக்கூடாது.

**ஆ.வேறுபாடானது:** அந்த புதிய வகை தாவரம், பிற தாவர வகையிலிருந்து ஏதாவது ஒரு விதத்திலாவது வேறுபட்டிருக்க வேண்டும். இந்தத் தன்மை, விண்ணப்பிக்கும் நாடு மட்டுமன்றி, பிற நாடுகளிலும் அறியப்பட்டிருக்கக் கூடாது.

**இ.ஒரே சீரானது :** அந்த புதிய வகை தாவரம், சீரான தன்மை சோதனையில் வெற்றி பெற்றிருக்க வேண்டும். அதன் அடிப்படை குணநலன்களாக பேசப்படும் தன்மை, ஒரே சீராக இருக்க வேண்டும்.

**ஈ.ஸ்திரமானது:** காப்புரிமை கோரும் அந்த புதிய தாவர வகை, அதன் அடிப்படை குணநலன்களில் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும் என்பதன் பொருள், குறிப்பிட்ட சுழற்சிக்குப் பிறகும், அந்தத் தன்மை மாறாமல் இருக்க வேண்டும்.

கட்டாய தாவர வகைப்படுத்துதல்: மேலே கூறிய நான்கு அம்சங்களையும் நிறைவு செய்யும் விண்ணப்பதாரர், அந்த வகை தாவரத்துக்கு தனியொரு, வித்தியாசமான வகையை வழங்க வேண்டும். அதன் மூலம் அதைப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## 7. விவசாயிகளின் உரிமைகள் எவை?

சட்டத்தின்படி, விவசாயிகளின் உரிமைகளாக விளக்கப்படுபவை:

- புதிய வகை தாவரத்தை வளர்த்த, உருவாக்கிய விவசாயி, அதைப் பதிவு செய்ய, இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் உரிமை பெறுகிறார்.
- பதிவுக்காக விண்ணப்பிக்கும் அந்த விவசாயியின் தாவர வகை, சட்டத்தின் பிரிவு 18ன் கூறு (ஹெச்) அல்லது துணைப்பிரிவு (1) ஐக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- நிலத்தின் பாரம்பரிய பண்பைக் கட்டிக் காப்பாற்றும் வகையில் செயல்படும் விவசாயிக்கு, மரபணு நிதியத்திலிருந்து வெகுமதி கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது.

அதே நேரத்தில், இந்தச் சட்டத்தின்கீழ் பதிவு செய்யப்பட்ட வகையின் மரபணுவிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

இந்தச் சட்டத்தின் கீழான பாதுகாப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்ட, விதை உட்பட விவசாயியின் விளைபொருளை விற்க, விதைக்க, பாதுகாக்க, பயன்படுத்த, பகிர்ந்து கொள்ள உரிமை உண்டு.

குறிப்பு: வணிகக்குறி இடப்பட்ட விதை என்பதன் பொருள், அந்த விதை, ஒரு கொள்கலனில் இடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதன் மேல் பகுதியில், இந்த விதை, குறிப்பிட்ட சட்டப்படி பாதுகாக்கப்பட்டது என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

மேலும், இந்தச் சட்டப்படி, பதிவு செய்யப்பட்ட விதை, பிறருக்கோ, பிற விவசாயிக்கோ, பிற விவசாயிகளுக்கோ விற்கப்பட்டு, அதை அவர்கள் பயன்படுத்தும்போது, எதிர்பார்க்கப்படும் விளைச்சல் கிடைக்கவில்லை என்றால், அதற்கான இழப்பீட்டை பதிவு செய்தவர், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு வழங்கவும் இந்தச் சட்டத்தில் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

## 8. எத்தகைய தாவர வகைகள் இந்தச் சட்டப்படி பாதுகாக்கப்பட முடியாது?

- அத்தகைய ஒரு ரகம் என கண்டறிய முடியாத நிலையில்; அல்லது
- வெறும் எண்களை மட்டுமே கொண்டவை; அல்லது
- அந்த ரக தாவரத்தை அடையாளம் காண்பதில் உள்ள குழப்பம், அதுபற்றிய விவர அறிக்கையில் தவறான தகவல்கள், அதன் மதிப்பு, குணநலன்களில் குழப்பம், உருவாக்கியவர் பற்றிய விவரமின்மை போன்றவை.
- அந்த ரகத்தை அடையாளம் காண்பதில் பொதுமக்கள் ஏமாற்றத்தை உணர்ந்தால், பொதுமக்கள் மத்தியில் குழப்பம் நீடித்தால்.
- இந்திய குடிமக்களின் மத உணர்வைப் புண்படுத்துவதாக இருந்தால்.
- தடை செய்யப்பட்ட பெயர், குறியீடு போன்றவற்றைக் கொண்டிருந்தால்.
- மொத்தமாகவோ, பகுதியாகவோ, அந்த பூகோளப் பெயரைப் கொண்டிருந்தால்.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

### 9. தாவர ரகங்கள் பாதுகாப்பு என்ற வார்த்தையின் பொருள் என்ன?

- மரங்கள், கொடிகளாக இருந்தால், அந்த ரகத்தை பதிவு செய்த நாளில் இருந்து 18 ஆண்டுகள் வரை.
- தற்போது புழக்கத்தில் உள்ள ரகமாக இருந்தால், மத்திய அரசின் விதைகள் சட்டம், 1966, பிரிவு 5ன் கீழ், அறிவிப்பு வெளியாகி 15 ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தால்.
- பிற விவகாரங்களில், பதிவு செய்யப்பட்ட நாளில் இருந்து 15 ஆண்டுகள் கழித்து.

துவக்கத்தில், மரங்கள் கொடிகளுக்கான பதிவுச் சான்றிதழுக்கு ஒன்பது ஆண்டுகள்தான் மதிப்பு உண்டு. பிற பயிர்களாக இருந்தால், ஆறு ஆண்டுகள், அதுவும் மீதமிருக்கும் காலத்துக்கான, சட்டப்படியான கட்டணத்தைச் செலுத்திய பிறகு.

### 10. தாவர ரகத்தை பதிவு செய்ய ஆகும் கட்டணம் எவ்வளவு?

சில முக்கியமான கட்டணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன

எண்	செயல்	கட்டணம் (ரூ.)
1.	நடத்தப்படும் சோதனையைப் பொறுத்து	ஒவ்வொரு முறைக்கும் அதிகபட்சம் 2,00,000
2.	அத்தியாவசியமாக தருவிக்கப்பட்ட வகைகள்	தனிநபர் 7,000 கல்விக்காக 10,000 வார்த்தகம் 50,000
3.	ஒரு ஆண்டுக்கு புதுப்பிப்பு கட்டணம்	தனிநபர் 7,000 கல்விக்காக 10,000 வார்த்தகம் 80,000
4.	லாப பங்கீட்டுக்கான விண்ணப்பம்	10,000

\* கட்டணம் அரசு நிர்ணயத்தின்படி மாற்றத்திற்கு உட்பட்டது

### 11. யு.பி.ஓ.வி. என்றால் என்ன?

யூனியன் ஃபார் லா புராடக்ஷன் டெஸ் ஆப்டென்டியஸ் வெஜிடல்ஸ் (புதிய தாவர வகைகளைக் காப்பதற்கான கூட்டமைப்பு) என்பதன் சுருக்கம்தான் யு.பி.ஓ.வி. இந்த அமைப்பின்கீழ், குறிப்பிட்ட தாவர வகையை பாதுகாக்கலாமா என்பதை ஆராயும் சர்வதேச மாநாட்டு அமைப்பு.



தொழில் நுட்ப தகவல், முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு (டி.ஐ.எஃப் ஏ.சி)

## கட்டாய உரிமம்

காப்புரிமை சட்டம், 1970 பிரிவு 84 கட்டாய உரிமம் பற்றி விளக்குகிறது.

காப்புரிமை வழங்கப்பட்ட தேதியில் இருந்து மூன்று ஆண்டுகள் முடிவடைந்த நிலையில், ஆர்வமுள்ள எந்தவொரு நபரும் காப்புரிமை கட்டுபாட்டாளருக்கு பின்வரும் ஏதாவது ஒரு அடிப்படையில் கட்டாய விண்ணப்பம் அளிக்கலாம்.

அ) காப்புரிமை பெற்ற கண்டுபிடிப்பு மூலம் பொது மக்களின் நியாயமான தேவைகள் பூர்த்தி செய்யவில்லை அல்லது

ஆ) காப்புரிமை பெற்ற கண்டுபிடிப்பு பொது மக்களுக்கு ஏற்ற நியாயமான விலையில் கிடைக்கவில்லை

இ) காப்புரிமை பெற்ற கண்டுபிடிப்பை இந்தியாவில் செயல்படுத்தவில்லை.

காப்புரிமை பெற்ற கண்டுபிடிப்பு மேலே கூறிய நியாயமான தேவைகளை பூர்த்தி செய்யாத தன் அடிப்படையில் கட்டுபாட்டாளர் அத்தகைய விதிமுறைப்படி கட்டாய உரிமம் வழங்க முடியும்.

இதன் அடிப்படையில் மார்ச் 9, 2012ல் நாட்கோ மருந்திற்கு (இந்திய நிறுவனம்) முதல் கட்டாய உரிமம் வழங்கப்பட்டது.



தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில்நுட்ப மாநில மன்றம்

## பாரம்பரிய அறிவு

பாரம்பரிய அறிவு என்பது தலைமுறை தலைமுறையாக அறிவு, அறிவாற்றல், திறமைகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் வாயிலாக உருவான ஒரு மரபுவழி அறிவாகும். சர்வதேச அளவில் இந்த மரபுவழி அறிவிற்கு சரியான வரையறை இல்லை என்றாலும் பொதுவான அர்த்தத்தில் கூறுகையில் மரபுவழி அறிவு, அறிவு மற்றும் அறிவுசார்ந்த கலாச்சார வெளிப்பாடுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. விவசாயம், தொழில்நுட்பம், விஞ்ஞானம், சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மருத்துவம் ஆகிய பிரிவுகளிலும் பாரம்பரிய அறிவு காணப்படுகிறது.

நம் இந்திய நாட்டின் பாரம்பரிய மருத்துவ அறிவை தவறாக பயன்படுத்துவதை தடுக்கும் விதமாக பாரம்பரிய அறிவு டிஜிட்டல் நூலகம் (டி.கே.டி.எல்) உருவாக்கப்பட்டது. இந்த முன்னோடியான முயற்சியினால் மக்களின் சுகாதார தேவைகள் சர்வதேச அளவில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது.

மஞ்சளின் மருத்துவ தன்மையை காப்புரிமை பெற்றது அமெரிக்கா. இதை அறிந்த இந்தியா, “மஞ்சளின் இத்தன்மை எங்கள் மரபுவழி அறிவு” என்பதை ஆதார பூர்வமாக வெளிப்படுத்தி அதற்கு வழங்கிய காப்புரிமையை திரும்ப பெறச் செய்தது. இச்செயல் மரபுவழி அறிவு பயன்பாட்டை கட்டுப்படுத்த அல்ல; அதன் முக்கியத்துவத்தை உலகளவில் உணர்த்துவதற்கு என்பதே ஆகும்.

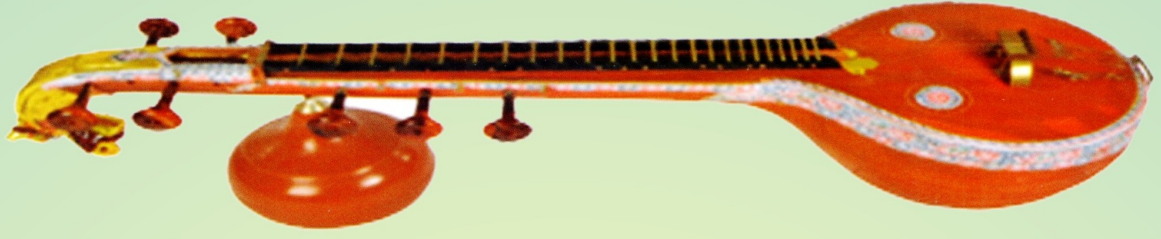
## செய்ய வேண்டியவை மற்றும் செய்ய வேண்டாதவை

வ. எண்	செய்ய வேண்டியவை	செய்ய வேண்டாதவை
1	ஒருவரது புதுமையான கண்டுபிடிப்பிற்கு காலதாமதமின்றி அதற்கான உரிமையை கோரி விண்ணப்பிக்க வேண்டும். காப்புரிமை பொருத்தவரை தற்காலிக விண்ணப்பம் அளிக்கும் முறை உள்ளது.	விண்ணப்பிப்பதை தாமதிக்க வேண்டாம். அதே போல் விண்ணப்பிக்கும் முன்பு வெளியிடக்கூடாது.
2	கண்டுபிடிப்பிற்கு தொடர்புடைய மற்ற விண்ணப்பங்களை ஆராய்ந்து, தனது ஆராய்ச்சியின் நிலையை அறிந்து கொள்வது நல்லது.	ஏற்கனவே நடைமுறையில் உள்ள கண்டுபிடிப்பை மறுபடியும் புதிதாக விண்ணப்பிக்க வேண்டாம்.
3	விண்ணப்பிக்கும் முன் காப்புரிமை தேடல் நடத்த வேண்டும்.	கண்டுபிடிப்பில் புதுமையை நிறுவுவது வரை விண்ணப்பிக்க வேண்டாம்.
4	காப்புரிமை என்பது தொழில்நுட்ப ரீதியிலான ஒரு சட்ட ஆவணம். எனவே பயிற்சி பெற்ற / ஒப்பந்தத்திற்கும் இரகசியதன்மைக்கும் உட்பட்ட காப்புரிமை முகவரிடம் மட்டுமே தனது கண்டுபிடிப்பை பற்றி விவாதிக்கலாம்.	காப்புரிமை வழக்கறிஞரிடம் எந்த விவரத்தையும் மறைக்க வேண்டாம்.
5	காப்புரிமை வேண்டி குறிப்பிடும் கோரிக்கைகளை தெளிவாக எழுத வேண்டும்.	காப்புரிமை வேண்டி குறிப்பிடும் கோரிக்கைகளை ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து அல்லது பொதுவாக குறிப்பிடுவதை தவிர்க்க வேண்டும்.
6	விண்ணப்பம் சார்ந்த ஆவணங்களை சரியாக வரிசைப்படுத்தி பராமரிக்க வேண்டும்.	கையெழுத்திட்ட ஒப்பந்தத்திற்கு உட்பட்ட தன்பின்பே தனது கண்டுபிடிப்பை பொது இடத்தில் காட்சிப்படுத்துவது அல்லது எவரிடத்தும் பகிர்வது செய்யலாம்
7	அறிவுசார்ந்த சொத்தை அதன் ஆயுட்காலம் வரை பராமரிக்கவும்	உரிமத்தை புதுப்பிக்க மறத்தல் வேண்டாம்
8	வணிகமயமாக்குதல் நோக்கத்துடன், உரிமம், ஆதாய உரிமம் எனவை என்பதையும் கண்டுபிடிப்பிற்கு காரணமாக இருந்தவர்களோடு தெளிவாக வரையறுக்க வேண்டும்.	உரிமம் பற்றிய விவாதங்களை தள்ளி போட வேண்டாம்.
9	சந்தை படுத்த வேண்டிய நாடுகளை அறிந்து விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.	தனது கண்டுபிடிப்பை சந்தை படுத்த குறைந்த திறம் படைத்த நாடுகளில் காப்புரிமை கோரி விண்ணப்பிக்க தேவையில்லை. கையெழுத்திட்ட உடன்படிக்கை இருந்தால் ஒழிய தனது கண்டுபிடிப்பின் தொழில்நுட்பத்தை எவரிடத்திலும் விவாதிக்க வேண்டாம்.



## தொடர்புடைய இணையதளங்கள்

1. அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பத்துறை  
(Department of Science and Technology - DST)  
[www.dst.gov.in](http://www.dst.gov.in)
2. அறிவுசார் சொத்துரிமை அலுவலகம்  
(Intellectual Property Office - IPO)  
[www.ipindia.nic.in](http://www.ipindia.nic.in)
3. தொழிற் கொள்கை மற்றும் மேம்பாட்டுத்துறை  
(Department of Industrial Policy and Promotion- DIPP)  
[www.dipp.nic.in](http://www.dipp.nic.in)
4. தொழில்நுட்ப தகவல் முன்னறிவிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் குழு  
(Technology Information Forecasting, Assessment Council-TIFAC)  
[www.tifac.org.in](http://www.tifac.org.in)
5. காப்புரிமை உதவி மையம்  
(Patent Facilitating Centre - PFC)  
[www.pfc.org.in](http://www.pfc.org.in)
6. உலக அறிவுசார் சொத்துரிமை அமைப்பு  
(World Intellectual Property Office - WIPO)  
[www.wipo.int](http://www.wipo.int)
7. தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில் நுட்ப மாநில மன்றம்  
(Tamilnadu State Council for Science and Technology - TNSCST)  
[www.tanscst.nic.in](http://www.tanscst.nic.in)



प्ररूप O-2

बौद्धिक सम्पदा भारत

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA

FORM O-2

INTELLECTUAL PROPERTY INDIA

भौगोलिक उपदर्शन रजिस्ट्री  
Geographical Indication Registry

वस्तुओं का भौगोलिक उपदर्शन (रजिस्ट्रीकरण तथा संरक्षण) अधिनियम, 1999  
Geographical Indication of goods (Registration and Protection) Act, 1999

धारा 16 (1) के अधीन भौगोलिक उपदर्शन अथवा धारा 17 (3) (ई) के अधीन प्राधिकृत उपयोक्ता के रजिस्ट्रीकरण का प्रमाणपत्र  
Certificate of Registration of Geographical Indication under section 16 (1) or of authorised user under section 17(3)(c)

भौगोलिक उपदर्शन संख्या:  
Geographical Indication No.: 209

CERTIFICATE NO : 188

प्राधिकृत उपयोक्ता संख्या  
Authorised user No.:

दिनांक  
Date : 23.07.2010

प्रमाणित किया जाता है कि भौगोलिक उपदर्शन (जिसकी समाकृति इसके साथ उपाबद्ध है) / प्राधिकृत उपयोक्ता के नाम से वर्ग में संख्या के अधीन दिनांक को के लिए रजिस्टर में रजिस्ट्रीकृत किया गया है।

Certified that the Geographical Indication (of which a representation is annexed hereto)/ authorised user has been registered in the register in the name of The Thanjavur Musical Instruments Workers Co-operative Cottage Industrial Society Limited (Reg.No.T1270. Estd. 1952), No.16 South Main Rd,Thanjavur, Tamil Nadu, India, facilitated by Tamil Nadu State Council for Science & Technology.

in class 15 under no. 209 as of the date 23.07.2010  
in respect of "THANJAVUR VEENAI" Falling in Class – 15 in respect of – Musical Instrument (Veena)

आज दिनांक 30 माह 20 को चेन्नई में मेरे निदेश पर मुद्रांकित किया गया।  
Ssealed at my direction this 30 day of March 20 13 at Chennai.

रजिस्ट्रार, भौगोलिक उपदर्शन  
Registrar of Geographical Indication.